



Γενικό Συμβούλιο με αγωνιστικό οδηγό το πλαίσιο της ΠΣΕ

Με μεγάλη συμμετοχή εκπροσώπων από τους φορείς της ηπειρώτικης αποδημίας έγινε το Γενικό Συμβούλιο, που συγκάλεσε το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας στις 26 Σεπτεμβρίου 2022. Για τα προβλήματα της Ηπείρου και της αποδημίας κοινή ήταν η διαπίστωση ότι ο «κόμπος έφτασε στο χτένι» με φόντο έναν «βαρύ χειμώνα». Ομόθυμα εκφράστηκε η διάθεση για αγωνιστικό συντονισμό δράσης με οδηγό τις διεκδικήσεις της ΠΣΕ, η οποία καλείται να έχει και πρωταγωνιστικό ρόλο. Θα είναι μια σημαντική συμβολή στους αγώνες για ζωή με αξιοπρέπεια.

Σελίδες 4-5

«ΘΕΣΠΡΩΤΟΣ 2019»



Η σημαντική ποδοσφαιρική ομάδα της Ηπείρου και η ανοδική της πορεία. Το ιστορικό του Συλλόγου. Συνέντευξη του προέδρου Νικόλαου Τσιάνπου

σελ. 12-13

Οι Επιτροπές Εργασίας της ΠΣΕ

Συγκροτήθηκαν οι Επιτροπές εργασίας της ΠΣΕ. Οι επιτροπές αυτές επεξεργάζονται θέματα και προτείνουν αρμοδίως στο ΔΣ.

σελ. 7

ΗΠΕΙΡΟΣ: Η πατρίδα των Εθνικών Ευεργετών



«Οι Ηπειρώτες οι μεγαλύτεροι ευεργέτες του Έθνους»

σελ. 14

2 Οκτωβρίου 2022

Στο Πεδίον του Άρεως
Χτυπά η καρδιά
της Ηπείρου

«Όπως παλιά!»

Προς τα Σωματεία μέλη της Π.Σ.Ε. (Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια, Ομοσπονδίες-Ενώσεις-Σύλλογοι -Αδελφότητες)

Αγαπητοί συμπατριώτες

Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας, ο κορυφαίος φορέας της Ηπειρώτικης Αποδημίας, διοργανώνει για δεύτερη φορά, **Ημερήσιο Ηπειρώτικο Πανηγύρι** «όπως παλιά» και, μάλιστα, στο κέντρο της πόλης, το Πεδίο του Άρεως. Αυτό που παλαιότερα συνέβαινε στις παρυφές της πόλης, σε Πεντέλη, Χασιά, Πάρνηθα και αλλού, με τα υπαίθρια, ημερήσια γλέντια των ξενιτεμένων Ηπειρωτών, αυτή την φορά μεταφέρθηκε στην καρδιά της Αθήνας, με ένα μεγάλο, ολοήμερο πανηγύρι. Μετά την μεγάλη επιτυχία της πρώτης μας προσπάθειας

το 2019, το ξαναπροσπαθούμε.

Εξαίρετοι ηπειρώτες μουσικοί και τραγουδιστές ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Π.Σ.Ε. Το Δ.Σ της Π.Σ.Ε., απευθύνει ανοιχτό κάλεσμα, σε μια γιορτή με ελεύθερη είσοδο για όλους, όπως πρέπει στην παράδοση που είναι για όλους και μας θέλει όλους μας κοντά της. **Την Κυριακή 2 Οκτωβρίου**, οι Ηπειρώτες και οι φίλοι της Ηπείρου θα γλεντήσουν με την ψυχή τους σε ένα Ηπειρώτικο Πανηγύρι «όπως παλιά», ζώντας την πανδαισία της ηπειρώτικης παράδοσης.

Με Πατριωτικούς χαιρετισμούς
Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Μ. Κιάμος

Ο Γεν. Γραμματέας
Σ. Κολιούσης

ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ

ηπειρώτικο πανηγύρι

ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ

η καρδιά της Αθήνας χτυπά ηπειρώτικα

Πετρολούκας Χαλκιάς

Τραγουδιστές	Κομπανίες	Κλαρίνα
Παγόνα Αθανασίου	Βέρρη	Βασίλης Παπαγεωργίου
Σάββας Σιάτσας	Θαυρή Γεωργίου	Δόκιμος &
Αντώνης Κυρίτσας	Τάσος Μαγκλάρας	Ιωάννα Χαρολάμπους
Κώστας Λεοντίδης	Πέτρος Χαλκιάς	Σταύρος Λιάσης
Δημήτρης Τζουμμερκιώτης	«Χαλκιάδες»	
Νίκος Καλαμίδας	Δημήτρης Κώτσικας	
	Αντώνη Κακούρη	

2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022

Από τις 12 π.μ. με ελεύθερη είσοδο!

Σελ. 9

«Άξιος Εστί» ο επίτιμος Πρεβεζιάνος



Με μια συναυλία αντάξια της προσφοράς του ο Δήμος και το Δημοτικό Ωδείο της Πρέβεζας τίμησαν το Μίκη Θεοδωράκη, που ήταν επίτιμος δημότης της πόλης από το 1985. Ο «Παγκόσμιος Έλληνας», όπως ανέφερε στη συλλυπητήρια ανακοίνωσή της η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας (ΠΣΕ) πέρασε στην αιωνιότητα στις

2 Σεπτεμβρίου 2021 σε ηλικία 96 χρονών.

Ο Νίκος Γιαννούλης, πρώην δήμαρχος Πρέβεζας και νύν μέλος του ΔΣ της ΠΣΕ, σκιαγράφησε τον «Αρχάγγελο της ελευθερίας και της δικαιοσύνης», αναφέρθηκε στην ανακήρυξη του Μίκη σε επίτιμο δημότη και απαρτίθμωσε τους πολιτιστικούς και αγωνιστικούς δεσμούς του με την Πρέβεζα. Ο Δήμαρχος Πρέβεζας Νίκος Γεωργάκος απένειμε αναμνηστική πλακέτα στον Νίκο Γιαννούλη για τη συμβολή του στην ίδρυση του Δημοτικού Ωδείου και στην εκδήλωση. Ακολούθησε συναυλία με πολυ-

μελή ορχήστρα και φωνητικό σύνολο των καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας», οι οποίοι ερμήνευσαν γνωστά και αγαπημένα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη.

Ο πρόεδρος του ΔΣ της ΠΣΕ Χρυσόστομος Μάκης Κιάμος-Χήτος συνεχάρη το Νίκο Γιαννούλη για την αναμνηστική πλακέτα απ' το Δήμο Πρέβεζας υπογραμμίζοντας ότι «αποτελεί τιμή που απονεμήθηκε σε ένα μέλος του ΔΣ της ΠΣΕ».

Σελ. 8

ΕΝΩΣΗ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΒΥΡΩΝΑ

«Ο άγιος Γεώργιος» ο εξ Ιωαννιτών

Η ομάδα παραδοσιακού τραγουδιού της Ένωσης Ηπειρωτών Βύρωνα «Ο Άγιος Γεώργιος ο Εξ Ιωαννιτών» συμμετείχε σε δύο σημαντικές εκδηλώσεις-σφιερώματα για την επέτειο των 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή και τιμώντας τη συγκεκριμένη επέτειο παρουσίασε τραγούδια από τις αλησμόνητες πατρίδες της Ιωνίας. Η πρώτη πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 17/9/2022 στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» και οργανώθηκε με πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας Προσφυγικών Σωματείων Ελλάδος (ΕΠΣΕ) και με τη συμμετοχή μεγάλου αριθμού μουσικών και χορευτών. Ευχαριστούμε για την πρόσκληση την ΕΠΣΕ και τον καλλιτεχνικό υπεύθυνο της εκδήλωσης Γιώργο Ντόβολο. Η δεύτερη εκδήλωση έγινε το Σάββατο 23/9/2022 στο Θέατρο «Δ. Κιντής» της Ηλιούπολης, οργανώθηκε από τον σύλλογο Θεσσαλών



Ηλιούπολης «Ν. Πλαστήρας» και περιλάμβανε, εκτός από χορούς και τραγούδια, ομιλίες για τα γεγονότα του 1922 και τον Ν. Πλαστήρα. Ευχαριστούμε τους φίλους Θεσσαλούς για την τιμητική πρόσκληση, καθώς και το δάσκαλο της ομάδας μας Δημήτρη Κώτσικα για την άψογη προετοιμασία και εμφάνιση.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΚΟΡΥΔΑΛΟΥ-ΝΙΚΑΙΑΣ-ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ
Για τις εξελίξεις στο Ενεργειακό

Στο πλαίσιο της επιστολής που απηύθυνε πρόσφατα το ΔΣ της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας (ΠΣΕ) και καλεί τα Σωματεία της ΠΣΕ να διεκδικούν λύσεις στα προβλήματα της ηπειρωτικής αποδημίας, το ΔΣ του Συλλόγου «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΚΟΡΥΔΑΛΟΥ-ΝΙΚΑΙΑΣ- ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ» τοποθετήθηκε δημόσια με ανακοίνωσή του «Για τις εξελίξεις για το ενεργειακό στην Ήπειρο και τις δράσεις των φορέων της αποδημίας».

Το πλήρες κείμενο της ανακοίνωσης της «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ», που στάλθηκε στην ΠΣΕ στις 27/6/2022 και υπογράφεται από τον πρόεδρο και το γραμματέα του Συλλόγου Κώστα Λιάγκο και Νίκο Λύκο, έχει ως εξής:

«Αγαπητοί Συμπατριώτες μέλη του ΔΣ της ΠΣΕ,

Στις 14 Απριλίου ακούσαμε τις ανακοινώσεις του Πρωθυπουργού περί επανέναρχης του ερευνών για υδρογονάνθρακες, όπου μάλιστα προσδιόρισε ως πρώτη περιοχή την Ήπειρο και ιδιαίτερα την περιοχή των Κουρέντων. Το ίδιο διάστημα διαβάσαμε ανακοινώσεις της Total για αποχώρηση από τις παραχωρήσεις για έρευνα για υδρογονάνθρακες στη Δυτική Κρήτη και ότι παραμένει στην Ελλάδα εστιάζοντας σε έργα ΑΠΕ.

Πληροφορούμαστε ακόμη για εγκρίσεις εγκατάστασης όλο και περισσότερων ανεμογεννητριών σε κάθε βουνοκορφή της Ηπείρου ακόμα και πάνω ή δίπλα σε ιστορικούς τόπους,

όπως στο Σούλι, τη Μουργκάνα κι αλλού. Διαβάζουμε μάλιστα ότι με τροπολογία που θα ψηφιστεί αυτές τις μέρες μπορεί να παραχωρηθούν ακόμα και αρχαιολογικοί χώροι για τέτοιες εγκαταστάσεις. Διαβάζουμε ακόμη ότι ζητούνται και εγκρίνονται άδειες για μικρά υδροηλεκτρικά σε κάθε μικρό και μεγάλο ποτάμι.

Οι τιμές της τόσο της ηλεκτρικής ενέργειας όσο και των καυσίμων έχουν αυξηθεί υπέρμετρα, ήδη πολύ πριν τον πόλεμο στην Ουκρανία και πλέον έχουν εκτοξευθεί καθιστώντας την ενέργεια πανάκριβο αγαθό για τα λαϊκά στρώματα.

Το ΔΣ της Ηπειρωτικής Εστίας Κορυδαλλού - Νίκαιας - Αγ. Βαρβάρας συζήτησε τις εξελίξεις αυτές. Εκτιμάμε ότι αναδείχνουν ιδιαίτερα έντονα αυτό που και η ΠΣΕ περιέγραφε με την απόφασή της τον Απριλίου του 2021, ότι ο υπάρχων ενεργειακός σχεδιασμός και η νομοθεσία υπηρετούν μόνο την κερδοφορία των επιχειρηματικών ομίλων που δραστηριοποιούνται στην ενέργεια και όχι το πως θα υπάρχει ενέργεια φθηνή για το λαό, με προστασία παράλληλα του περιβάλλοντος.

Η απόρριψη της εγκατάστασης του τεράστιου Φ/Β πάρκου στην λίμνη Πουρναρίου, κάτω από την πίεση του συνόλου των φορέων της Ηπείρου, για την οποία οι παρεμβάσεις της ΠΣΕ, ειδικά στο ΔΣ Άρτας, δείχνουν ότι μπορούμε να σταματήσουμε την επέλαση των ΑΠΕ στην πατρίδα μας. Θεωρούμε ότι το ΔΣ της ΠΣΕ χρειάζεται να προχωρήσει άμεσα σε προγραμματισμό και συντονισμό δράσεων με τους συλλόγους και τις ομοσπονδίες μέλη της αλλά και τους μαζικούς φορείς της Ηπείρου για τη διεκδίκηση της εφαρμογής όσων έχουν περιγραφεί στην απόφαση του 2021».

Σεμινάριο Παραδοσιακής Μουσικής
«Πέτρας Ήχοι» στο Συρράκο

Στο Συνεδριακό Κέντρο Συρράκου «Κώστας Κρυστάλλης»

Γράφει ο **Γιώργος Κώτσικας**, υπεύθυνος της Διοργάνωσης

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το 1ο Σεμινάριο Παραδοσιακής Μουσικής «Πέτρας Ήχοι» το οποίο έλαβε χώρα στο Συρράκο Ιωαννίνων το τρίήμερο 1-3 Ιουλίου 2022.

Στο σεμινάριο πραγματοποιήθηκαν εργαστήρια Κλαρίνου, Βιολιού και Λαούτου με εισηγητές τους Δημήτρη Κώτσικα στο τμήμα του Κλαρίνου, Γιώργο Κώτσικα στο τμήμα του Βιολιού και Νικόλα Αγγελόπουλο στο τμήμα του Λαούτου.

Τα εργαστήρια είχαν συνολική διάρκεια 12 ώρες και συμμετείχαν σε αυτά συνολικά 15 μαθητές όλων των ηλικιών. Οι μαθητές ήρθαν από την Αθήνα, την Πρέβεζα, την Καλαμάτα, την Ισπανία (Βαρκελώνη) καθώς και τη Σουηδία (Στοκχόλμη). Τα εργαστήρια πραγματοποιήθηκαν σε υπαίθριες τοποθεσίες του Συρράκου όπως: Την αυλή και το σπίτι του ποιητή Κώστα Κρυστάλλη, το προαύλιο του Ιερού Ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, στην είσοδο του χωριού (τοποθεσίες Πούντα Νίικι και Κέτσαρλ - μάρτι) και στο Συνεδριακό Κέντρο Συρράκου «Κώστας Κρυστάλλης».

Εκτός από τα εργαστήρια, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν συναυλία από τους εισηγητές του σεμιναρίου την Παρασκευή 1 Ιουλίου στο Συνεδριακό Κέντρο Συρράκου «Κώστας Κρυστάλλης» αλλά και να συμμετέχουν και να συμπράξουν σε ένα δυναμικό γλέντι το Σάββατο 2 Ιουλίου στο φημισμένο Χοροστάσι του Συρράκου.

Οι μαθητές εντυπωσιάστηκαν τόσο από το φυσικό κάλλος του χωριού όσο και από τη ζεστή φιλοξενία των κατοίκων και των τοπικών επιχειρήσεων.

Φωτογραφικό υλικό, βίντεο και στιγμιότυπα από το σεμινάριο μπορεί κανείς να βρει στις σελίδες του σεμιναρίου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης:



Στην πλατεία του Συρράκου. Το χωριό για 3 μέρες γέμισε μουσικές και χαμογελαστούς ανθρώπους. Σε οποιοδήποτε σημείο και να καθόσουν από κάτω θα άκουγες κλαρίνα, βιολιά, λαούτα

Facebook : <https://www.facebook.com/SyrrakoMusicSeminar>, Instagram: <https://www.instagram.com/syrrakomusicseminar/>

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον Πρόεδρο της τοπικής κοινότητας Συρράκου Γιώργο Βαΐτση, τον αντιδήμαρχο Βορείων Τζουμέρκων Βαγγέλη Γιωτόπουλο, καθώς και όλες τις επιχειρήσεις του χωριού που αγκάλιασαν και στήριξαν αυτή τη διοργάνωση.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΒΟΥΡΜΠΙΑΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Για τις αποφάσεις της Πανηπειρωτικής

«Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Βούρμπιανης Αθηνών συζήτησε τις προτάσεις της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας.

Συμφωνήσαμε όλοι πως τα θέματα που θίγονται είναι καίρια και αφορούν όλους τους Ηπειρώτες αλλά και όλους εμάς τους Αποδήμους. Πρέπει από όλους μας να γίνει ένας συντονισμένος αγώνας για την προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος της γενέτειράς μας.

Τα προβλήματα αυτά ταλανίζουν όλους μας. Και εμείς θέλουμε και απαιτούμε να σταματήσει η υποβάθμιση του τομέα υγείας, το υψηλό κόστος των διοδίων, η αναστολή των Ταχυδρομικών γραφείων και των Τραπεζικών Υποκα-

ταστημάτων.

Σε όλα τα προηγούμενα εμείς, οι Βούρμπιανίτες και γενικώς οι κάτοικοι των Μαστοροχωριών, θα θέλαμε να προσθέσουμε την έλλειψη συγκοινωνίας. Το λεωφορείο του ΚΤΕΛ που περνούσε δύο μέρες εβδομαδιαίως από το χωριό μας, τώρα δεν υπάρχει.

Όλοι μαζί, συντονισμένα αυτό το καλοκαίρι, θα προσπαθήσουμε να ευαισθητοποιήσουμε τους συγκωινωνούς μας και τους απόδημους. Ταυτόχρονα θα προσπαθήσουμε να έρθουμε σε επαφή και με τους συλλόγους των άλλων χωριών ώστε τα προβλήματα να αναδειχθούν και να συμβάλλουμε όλοι ώστε να βρεθεί μια λύση».

Πανηπειρωτική

Όργανο της
Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας

Κλεισθένους 15, 105 52, Αθήνα • Τηλ.: 210 3241137-3243822 • Fax: 210 324382 e-mail: info@panepirotiki.com

Facebook: Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας
site: www.panepirotiki.com

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ:
Χρυσόστομος (Μάκης) Κιάμος-Χήτος,
Πρόεδρος της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ από Συντακτική Επιτροπή:
Χρήστος Τούμπουρος • Γιάννης Βέλλης • Μαρίκα Γκόνη • Μηνάς Ζέρβας
Ελένη Κοντούλη • Γιώργος Μουσγάς • Κατερίνα Σχισμένου
Μαρίνα Τζάκου • Ηλίας Χρηστάκος

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Μιλάνου

τ. ΙΑΤΡΟΣ Α΄ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΑΙΔΩΝ «Π. & Α. ΚΥΡΙΑΚΟΥ»

Καβάφη 20 & Μακαρίου 23 (συνέχεια Αγ. Τριάδος), Αγ. Παρασκευή (Πευκακία)
Τηλ.: 210 600 1418 • Κιν.: 693 600 1418 • Φακ: 210 639 1787
• e-mail: antoniskontos5@gmail.com ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΘΟΥ: 17.30-20.30

100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή Μνήμη Μικρασιατικού Ελληνισμού

Συμπληρώθηκαν 100 χρόνια από την καταστροφή της Σμύρνης (1922-2022) και συνεκδοχικά από τον βίαιο και αναγκαστικό τερματισμό της Ελληνικής παρουσίας στον ευρύτερο χώρο της Μικράς Ασίας και της Ανατολικής Θράκης.

Ήταν το δραματικό τέλος της μακράιωνης ελληνικής παρουσίας στην περιοχή.

Οι σφαγές κατά Ελλήνων και Αρμενίων από τους Τούρκους έκαναν τον Αμερικανό Πρόξενο στην Σμύρνη Τζωρτζ Χόρτον (George Horton) να γράψει: «Ένα από τα δυνατότερα συναισθήματα που πήρα μαζί μου απ' τη Σμύρνη ήταν το συναίσθημα της ντροπής, διότι άνηκα στο ανθρώπινο γένος».

Εκατό χρόνια μετά την Καταστροφή του 1922, οι απόγονοι των Προσφύγων αποτελούν ένα δυναμικό και δημιουργικό κομμάτι του Ελληνικού Λαού, τιμώντας την καταγωγή τους μέσα από τους μεγάλους αγώνες για την ελευθερία και την δημοκρατία και την προσφορά τους στον πολιτισμό, την επιστήμη και την τέχνη αλλά και με την καθημερινή, διαρκή τους προσπάθεια για την προκοπή

της Ελλάδας

Η μικρασιατική καταστροφή ερμηνεύεται και με 1.800.000 ξεριζωμένους. Η Ελλάδα τους δέχτηκε. Πολλοί εγκαταστάθηκαν και στην Ήπειρο. Ο κύριος όγκος στα Γιάννινα και την Πρέβεζα. Εργατικά και δημιουργικά άφησαν έντονο το κοινωνικό και πολιτιστικό τους στίγμα.

Σε όλη τη χώρα διοργανώνονται εκδηλώσεις μνήμης. Στην Αθήνα η Περιφέρεια Αττικής διοργάνωσε την 18η Σεπτεμβρίου 2022. Την Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας εκπροσώπησε η Α' Αντιπρόεδρος Μαρίκα Γκόννη και ο Έφορος Δημοσίων Σχέσεων Αντώνης Κοντός. Παρέστησαν στην επιμνημόσυνη δέση που έγινε στη Μητρόπολη



Η εκπρόσωπος της ΠΣΕ Μαρίκα Γκόννη, Α' Αντιπρόεδρος, καταθέτει στην πλατεία Συντάγματος στεφάνι, στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη

Αθηνών και ακολούθως η Α' Αντιπρόεδρος κατέθεσε στεφάνι στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη.

Κώστας Αλεξίου. Πάντα, δίπλα στην Πανηπειρωτική

Ο **Κώστας Αλεξίου**, ο Ηπειρώτης που τόσα προσέφερε, και που η δράση του και η ζωή του ακόμη ταυτίστηκε με την Ήπειρο και την Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας, καθόσον για 15 ολόκληρα χρόνια υπήρξε Πρόεδρος του ΔΣ της ΠΣΕ, προσέβη σε μια ακόμη αληθινή, γνήσια Ηπειρώτικη και ασφαλώς επαινετή, πράξη. Διαβάζουμε στο Δελτίο Τύπου που εξέδωσε η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας.

«Συνεδρίασε στις 14.9.2022 το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας. Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης προσήλθε ο Κώστας Αλεξίου, ο οποίος διετέλεσε για μια δεκαπενταετία πρόεδρος της ΠΣΕ, και δήλωσε πως προσφέρει στην ΠΣΕ το αρχείο του που αφορά την τελευταία εικοσαετία



Ο Κώστας Αλεξίου δέχεται τη θερμή συγχαρητήρια από τον Χρυσόστομο (Μάκη) Κιάμο-Χίτο, πρόεδρο του ΔΣ της ΠΣΕ, καταχειροκροτούμενος από όλα τα μέλη του ΔΣ της ΠΣΕ

δράσης της ΠΣΕ, διακόσια περίπου βιβλία που αφορούν την Ήπειρο, και οπτικοακουστικό

θερμά συγχαρητήρια και από τη Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας μας.

Το «Ολοκαύτωμα» του Κερασόβου

15 Αυγούστου 1944-15 Αυγούστου 2022

Με κάθε επισημότητα και τον δέοντα σεβασμό οι Κερασόβιτες Πωγωνίου, τίμησαν φέτος 14.8.2022 το «Ολοκαύτωμα του Κερασόβου», τη μαύρη αυτή επέτειο της θυσίας των εκτελεσθέντων Κερασόβιτών και ταυτόχρονα της ολοσχερούς καταστροφής του χωριού από τα γερμανικά κατοχικά στρατεύματα πριν από εβδομήντα οκτώ ολόκληρα χρόνια, Αξιοσημείωτο είναι πως **από τον Οκτώβριο του 2014, μετά από αγώνες χρόνων, το Κεράσοβο εντάχθηκε επίσημα από την ελληνική πολιτεία στα «Μαρτυρικά Χωριά της Ελλάδας».**

Αρχικά όλοι οι παρευρισκόμενοι μετέβησαν στον τόπο μαρτυρίου, στη Σηπλιά, όπου οι ιερείς έψαλαν τρισάγιο στη μνήμη όλων εκείνων που χάθηκαν τότε.

Ακολούθως, οι συγκεντρωμένοι κατευθύνθηκαν στο χώρο του ανεγερθέντος από την Αδελφότητα Κερασόβου Ηρώου, όπου τελέστηκε το καθιερωμένο Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής των εκτελεσθέντων Κερασόβιτών. Ακολούθησε η κατάθεση στεφάνων Στη συνέχεια, κατέβηκαν στο χώρο των ομιλιών και απηύθυναν χαιρετισμούς ο αντιπεριφερειάρχης **Οδυσσέας Πότσης**, ο Δήμαρχος **Κώστας Καψάλης**, η **Μαρίκα Γκόννη**, Α' Αντιπρόεδρος της ΠΣΕ, ως εκπρόσωπος του ΔΣ της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας και ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Αδελφοτήτων και Ενώ-



Στον τόπο του μαρτυρίου

σεων Επαρχίας Πωγωνίου **Γρηγόρης Άρμυρος**.

Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Πωγωνίου κ. **Κώστας Καψάλης** σημείωσε μεταξύ άλλων ότι «το Κεράσοβο κατάφερε να αναγεννηθεί από τις στάχτες του. Όμως ποτέ δε θα ξεχάσουμε την καταστροφή που έφεραν τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής. Τιμούμε σήμερα τη μνήμη όσων θυσιάστηκαν για την πατρίδα και τους διαβεβαιώνουμε ότι θα είναι πάντα στην καρδιά και το μυαλό μας». Τον πανηγυρικό της ημέρας, με μια σύντομη αναφορά στα δραματικά γεγονότα του Ολοκαυτώματος του Κερασόβου και στις συνέπειές τους, εκφώνησε το μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Κερασόβιτών Πωγωνίου Ηπείρου κύριος Ιωάννης Ν. Βελονάκης, εκπαιδευτικός.

Η Α' Αντιπρόεδρος της ΠΣΕ Μαρίκα Γκόννη στον χαιρετισμό της είπε και τα εξής:

υλικό από εκδηλώσεις της Πανηπειρωτικής. Παρακάλεσε δε να γίνει δεκτή η προσφορά του. Όλα τα μέλη του ΔΣ με ενθουσιασμό και ευγνωμοσύνη αποδέχτηκαν την προσφορά και τον ευχαρίστησαν θερμά. Καταχειροκροτούμενος απεχώρησε αφού ευχαρίστησε όλους.

Η πράξη αυτή του Κώστα Αλεξίου είναι ασφαλώς αξιόπαινη και αντανάκλαση οπωσδήποτε από το λαμπρό Ηπειρώτικο ήθος του. Αληθινό και ευγενές παράδειγμα. Λεπτομέρειες θα δημοσιευθούν στην «Πανηπειρωτική».

Ο Πρόεδρος της ΠΣΕ στην Έκθεση Θεσσαλονίκης



Ο πρόεδρος της ΠΣΕ στο περίπτερο της Περιφερειακής Διοίκησης Ηπείρου

Ο πρόεδρος της ΠΣΕ, **Χρυσόστομος (Μάκης) Κιάμος-Χίτος** μετέβη στη Θεσσαλονίκη 18.9.2022 στη Διεθνή Έκθεση. Επισκέφθηκε τα περίπτερα της Περιφέρειας Ηπείρου καθώς και του Εμπορικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης. Ακολούθως, προσκεκλημένος ως πρόεδρος της ΠΣΕ και εκπροσωπώντας την, παρακολούθησε την ομιλία του προέδρου του Συνασπισμού Ριζοσπαστικής Αριστεράς, **Αλέξη Τσίπρα**. Συναντήθηκε με τους Ηπειρώτες βουλευτές και τους έθεσε υπόψη τα προβλήματα της Ηπείρου καθώς και τις θέσεις και τον αγώνα που διεξάγει η ΠΣΕ για την επίλυσή τους.



Ο πρόεδρος της ΠΣΕ στο περίπτερο του Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης



Ο πρόεδρος της ΠΣΕ με τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ, Αλέξη Τσίπρα



Η Α' Αντιπρόεδρος της ΠΣΕ Μαρίκα Γκόννη

Εξουσιοδοτημένος Εμπορικός Συνεργάτης της ΕΠΑ Αττικής Α.Ε.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΑΕΡΙΟΥ ΟΤΙΚΗΣ ΕΤΑΡΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΕΡΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ Α.Ε.

Βασ. Αλεξάνδρου 24
143 42 Νέα Φιλαδέλφεια
Τηλ.: 210 2314574
Fax: 210 2719421
Κιν.: 693 2474314
lotsis@otenet.gr, www.lotsis.gr

Γενικό Συμβούλιο της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας

Ομιλίες-Εκλογή μελών

Συγκλήθηκε το Γενικό Συμβούλιο της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, τη Δευτέρα 26.9.2022, ύστερα από πρόσκληση του ΔΣ και σύμφωνα με το άρθρο 7 παρ. ε του καταστατικού της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, το οποίο ορίζει: «Συγκροτείται Γενικό Συμβούλιο ως καθαρά επικουρικού συμβουλευτικού χαρακτήρα προς το Δ. Σ. της ΠΣΕ όργανο, από τους προέδρους των Αδελφοτήτων, Ενώσεων και Ομοσπονδιών. Συντονίζεται από πενταμελή επιτροπή αποτελούμενη από τον Πρόεδρο και τον Γενικό Γραμματέα της Συνομοσπονδίας, καθώς και από τρία μέλη εκλεγόμενα από το ίδιο όργανο με φανερή ψηφοφορία και σχετική πλειοψηφία. Ανανεώνεται κάθε τρία χρόνια μετά την Αρχαιρεσιακή Γενική Συνέλευση της ΠΣΕ από ειδική προς τούτο Γενική Συνέλευση των μελών του Κεντρικού Συμβουλίου ανεξαρτήτως απαρτίας και η οποία συγκαλείται με ευθύνη του ΔΣ της ΠΣΕ. Επίσης συγκαλείται Γ. Σ. του Γενικού Συμβουλίου μία ή δύο φορές το χρόνο πέραν της εκλογοαπολογιστικής συνέλευσης για μείζονος σημασίας θέματα από το προεδρείο της ΠΣΕ».

Στο Γενικό Συμβούλιο έλαβαν μέρος εκπρόσωποι από 53 Σωματεία που ομόφωνα εξέλεξαν ως μέλη για το Γενικό Συμβούλιο τους **Κλέανδρο Παπαδόπουλο**, εκπρόσωπο από τον Σύλλογο Βελαιτιτών Αθήνας, **Σταυρούλα Σκαρμούτσου-Τασούλα** από το Σύλλογο Γυναικών Κορίνθου και **Γεώργιο Τάτση** από την Αδελφότητα Δημαρίου Άρτας. Το Συμβούλιο συμπληρώνει ο πρόεδρος της ΠΣΕ **Χρυσόστομος (Μάκης) Κιάμος-Χήτος** και ο Γενικός Γραμματέας **Σωτήρης Κολιούσης**. Όλοι οι εκπρόσωποι ευχήθηκαν στους εκλεγέντες και την εκλογείσα καλή και αποδοτική δουλειά για το καλό της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας.

Χρυσόστομος (Μάκης) Χήτος – Κιάμος

Ο πρόεδρος της ΠΣΕ



Ο πρόεδρος της ΠΣΕ, **Χρυσόστομος (Μάκης) Χήτος-Κιάμος**, καλωσορίζοντας τους εκπροσώπους έκανε μια περιληπτική παρουσίαση της δράσης του ΔΣ της ΠΣΕ, αφορτού ανέλαβε τα καθήκοντά του μέχρι σήμερα. (Απρίλης 2022-Σεπτέμβρης 2022).

Αρχικά διευκρίνισε πως η ΠΣΕ δεν έχει δυνατότητα άμεσης παρέμβασης και επίλυσης των προβλημάτων. «Ως ΔΣ αναδεικνύουμε τα προβλήματα, τα ιεραρχούμε και κάθε φορά που μας δίνεται η δυνατότητα με υπομνήματα, παραστάσεις, δημοσιεύματα κλπ. "πιέζουμε" ουσιαστικά και προωθούμε την επίλυσή τους».

«Τα πιο έντονα», συνέχισε, «προβλήματα αφορούν το περιβάλλον. Και από ό,τι φαίνεται θα είναι έντονο και ουσιαστικό το πρόβλημα αυτό από εδώ και πέρα. Ανεμογεννήτριες τοποθετούνται παντού, χωρίς προγραμματισμό και μελέτη καταστρέφοντας το περιβάλλον και αλλοιώνοντας στην ουσία ολόκληρο το οικοσύστημα. Η ΠΣΕ, το τονίσαμε προς πάσα κατεύθυνση, δεν είναι αντίθετη με έργα που θα εξοικονομούν ηλεκτρική ενέργεια. Είναι αντίθετη με την "ασύδοτη και βάρβαρη" παρέμβαση στο περιβάλλον. Θα πρέπει να γίνει αμέσως ο Περιφερειακός ενεργειακός σχεδιασμός και να αποτυπωθεί η δυνατότητα εγκατάστασης ανεμογεννητριών.

Επίσης, ουσιαστικό πρόβλημα είναι η άναρχη κατασκευή μικρών υδροηλεκτρικών έργων σε όλους τους ποταμούς και παραποτάμους της Ηπείρου. Δεν είναι δυνατόν στο όνομα της ενεργ-



Αλέξανδρος Λαμπρίδης, Σωτήρης Κολιούσης, Χρυσόστομος (Μάκης) Κιάμος-Χήτος, Μαρίκα Γκόννη



Άποψη των εργασιών του Γενικού Συμβουλίου. (Πάνω και κάτω φωτογραφία)

γιακής κρίσης να "τύψουμε" κυριολεκτικά τα ποτάμια και να αλλοιώσουμε και να καταστρέψουμε τη φυσική και μοναδική, θα έλεγα ομορφιά, της Ηπείρου.

Η ΠΣΕ έχει την τύχη να είναι μέλος του ΔΣ, ο εξάιρετος επιστήμονας **Νίκος Γιαννούλης** Φυσικός-Περιβαλλοντολόγος, με ουσιαστική θητεία στην αυτοδιοίκηση, πρώην Δήμαρχος Πρεβέζης, ο οποίος με ουσιαστικές παρεμβάσεις στο Περιφερειακό Συμβούλιο Ηπείρου και ιδιαίτερα στο Δημοτικό Συμβούλιο Άρτας- και συγκεκριμένα με το πρόβλημα εγκατάστασης φωτοβολταϊκών στη λίμνη Πουρναρίου- παρουσίασε με τον πιο σαφή και εναργή τρόπο, την μελλούμενη οικολογική καταστροφή από την τυχόν πραγματοποίηση τέτοιων "επενδύσεων".

Ακολουθώς αναφέρθηκε στα προβλήματα που έχουν σχέση με το υπερβολικό ύψος των Διοδών, που στην ουσία εμποδίζουν την άμεση επικοινωνία των αποδήμων με τη γενέτειρα. Σχολεία, Τράπεζες, Ταχυδρομεία. Για τα προβλήματα αυτά η ΠΣΕ έκανε παραστάσεις, υπέβαλε Υπομνήματα και πίεσε προς πάσα κατεύθυνση για την επίλυσή τους. Τέλος, για το πρόβλημα του λιμανιού της Ηγουμένισσας τόνισε πως πάγια η θέση της ΠΣΕ είναι να παραμείνει στο Δημόσιο και να μην περιέλθει στους ιδιώτες που στην ουσία, όπως φαίνεται, θα αποκλείσουν τους κατοίκους και από τη χρήση μοναδικών χώρων αναψυχής.

Ακόμη τόνισε πως είναι ευχάριστο το γεγονός ότι πολλά σωματεία άρχισαν και δραστηριοποιούνται ουσιαστικά και μπόρεσαν και οργάνωσαν εκδηλώσεις και πανηγύρια που στην ουσία φέρνουν κοντά τα μέλη τους και έτσι οι Ηπειρώτες

συσφίγγουν ουσιαστικά τις σχέσεις τους. Σε όλες αυτές τις εκδηλώσεις η ΠΣΕ εκπροσωπήθηκε ουσιαστικά. Επίσης, ουσιαστική ήταν η εκπροσώπηση στα «Καραϊσκάκεια 2022», 23.7.2022, στο Μονοδέντρι, 12.8.2022, όπου 20 οργανωπαίκτες και 20 τραγουδιστές ανταμώθηκαν. Ουσιαστική συμμετοχή είχε η ΠΣΕ και στο 2ο Αντάμωμα Ηπειρωτών - Ετεροδημοτών Άρτας 18.8.2022 και στη Μονή του Σέλτσου 23.8.2022.

Κλείνοντας τόνισε πως στις 2 Οκτωβρίου 2022 η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας διοργανώνει στο Πεδίον του Άρεως Παραδοσιακό Ηπειρώτικο Πανηγύρι. Στο πανηγύρι αυτό συμμετέχουν εξάιρετοι Ηπειρώτες μουσικοί που θα μας ταξιδέψουν στην Ήπειρο και θα γλεντήσουμε απόλυτα παραδοσιακά. Χρέας όλων μας είναι να προσκαλέσουμε Ηπειρώτες, φίλους της Ηπείρου και της Ηπειρώτικης μουσικής να προσέλθουν και να γίνουν μέτοχοι και κοινωνοί της Ηπειρώτικης αυτής πολιτιστικής πανδαισίας.

Ακολουθώς έλαβαν το λόγο πολλοί πρόεδροι-εκπρόσωποι των Σωματείων.

Αθανάσιος Τσεκούρας Ομοσπονδία Αδελφοτήτων Καλαμά



Σημασία έχει το παραγόμενο έργο. Όσοι ασχολούμαστε με τα κοινά, έτσι και αλλιώς, παράγουμε πολιτική. Ερημοποίηση Ηπείρου - πλήρης εγκατάλειψη ορεινών

όγκων, δρόμων συγκοινωνιών, Κέντρων Υγείας και Αστυνόμευση περιοχών χωριών. Όχι αγκυλώσεις και σχέσης εξάρτησης με δήμους και Περιφέρειες. Μόνο απαιτήσεις. Η καλή μας σχέση να μην εξαντλείται στο Πανηγύρι. Νέοι Αγρότες. Άμεση αλλαγή του θεσμικού πλαισίου για δυνατότητα χρηματοδότησης κάθε νέου που θέλει να ασχοληθεί με τη Γη. Δεν είναι δυνατόν να χρηματοδοτείται ένας που θέλει να ανοίξει Καφέ, Μίνι Μάρκετ, Ψιλικατζίδικο κ.λπ. χωρίς όρους μόνιμης κατοικίας και να μην μπορεί ένας ο οποίος θέλει να γίνει αγρότης (απαιτείται η παραμονή του στην επαρχία δύο χρόνια και η εγγραφή του στα μητρώα αγροτών και μετά βλέπουμε και εάν....). Χρήση γης. Δασικοί Χάρτες. Ποια η πρόταση της ΠΣΕ καθόσον στην Ήπειρο κάθε χωριό έχει άλλο ιδιοκτησιακό καθεστώς. Η ΠΣΕ να κάνει μια συνολική πρόταση ανάπτυξης της Ηπείρου. Προτάσεις ανάπτυξης ανά περιοχή με τη δημιουργία επιτροπών περιοχών π.χ Πωγών, Ζίτσα, Μουργκάνο. Κατάθεση προτάσεων με αγωνιστική διεκδίκηση. Απαίτηση να γίνει περιφερειακός και εθνικός σχεδιασμός ενέργειας και μετά να γίνει μελέτη υλοποίησης έργων Α.Π.Ε. Να είμαστε σε ετοιμότητα για πιθανή δημιουργία ΕΟΖ η οποία σημαίνει ακόμη μεγαλύτερη φτωχοποίηση. Δασοπροστασία. Μηδενική πρόβλεψη. Εκατοντάδες χωριά είναι με έναν δρόμο χωρίς να υπάρχει πιθανότητα διαφυγής. Η ΠΣΕ πρέπει να τελειώνει άμεσα με τα μητρώα και τους συλλόγους.

Γιώργος Μανιώτης Ομοσπονδία Ραδοβιζινών Άρτας



Στην Ομοσπονδία Ραδοβιζινών Άρτας ξεκινήσαμε τον χειμώνα να καταγράφουμε τα προβλήματα. Τα Ραδοβίζια, πραγματικά είναι πολύ πίσω. Καλέσαμε τους αντιπροσώπους να καταγράψουν τα προβλήματα και να μας τα παρουσιάσουν. Αυτό που βγήκε είναι η εγκατάλειψη και η περιθωριοποίηση στα Ραδοβίζια. Πάνεται πραγματικά η ψυχή και η καρδιά σου, όταν μπαίνεις σ' ένα χωριό και δεν υπάρχει κανείς.

Ξεκινήσαμε μια θεσμική διαδικασία. Καλέσαμε βουλευτές και εκπροσώπους Κομμάτων να μας πούνε την άποψή τους. Πήραμε την ίδια εικόνα. Συμφωνούν όλοι ότι χρειάζεται μια προσπάθεια. Την προσπάθεια αυτή εμείς θα την προβάλλουμε και θα προχωρήσουμε μέχρι τέλους.

Σταυρούλα Σκαρμούτσου-Τασούλα Πρόεδρος του Συνδέσμου Γυναικών Νομού Κορίνθου



Είμαι πολύ χαρούμενη, γιατί ο πρόεδρος έβαλε τόσα θέματα και αναφέρθηκε σε τόσους τομείς. Χρειάζεται μεγάλος και ακατάπαυστος αγώνας. Ενωμένοι θα πετύχουμε τον σκοπό μας και θέλω να πιστεύω πως θα αναστρέψουμε την αρνητική αυτή κατάσταση. Είναι παρήγορο το γεγονός ότι άρχισαν να οργανώνονται πολιτιστικές εκδηλώσεις και οι σύλλογοί μας δραστηριοποιούνται κατάλληλα. Νομίζω πως έχουμε τη δυνατότητα και την αντοχή για να καλύψουμε το χαμένο έδαφος. Η αποψινή μας συζήτηση και ο έντονος προβληματισμός μας αυτό δείχνει.

Γιάννης Νάκης
εκπρόσωπος της Αδελφότητας Θεοδωριαντών
Άρτας και μέλος του ΔΣ της ΠΣΕ



Η ερμηνόηση της υπαίθρου της Ηπείρου είναι πλέον γεγονός. Τη ζούμε. Στα Θεοδώριανα, ένα ορεινό χωριό της Άρτας, κατοικούν ελάχιστα. Αυτή είναι η αλήθεια και το θέμα είναι τι κάνουμε εμείς. Επικεντρώνομαι στο ρόλο της ΠΣΕ. Απαιτείται ενεργοποίηση των Συλλόγων προς πάσα κατεύθυνση. Πάση θυσία να προωθήσουμε τις αποφάσεις της ΠΣΕ αρμοδίως. Τέλος, είναι ανάγκη να προβληματιστούν όλοι οι Ηπειρώτες στην κατεύθυνση της δράσης μας. Διαφορετικά δεν θα διαιωνίζεται απλά το πρόβλημα, αλλά η ζωή στα χωριά μας θα σβήσει.

Αλέξανδρος Λαμπριδής
Αντιπρόεδρος της Αδελφότητας
Απανταχού Πολυδροσίων Θεσπρωτίας,
Β΄ Αντιπρόεδρος του ΔΣ της ΠΣΕ



Αγαπητοί συμπατριώτες, καλό φθινόπωρο. Πέρα τον λόγο καταρχήν για να υπογραμμίσω τη σημασία του Ηπειρώτικου Πανηγυριού που διοργανώνει η Πανηπειρωτική την Κυριακή 2 Οκτωβρίου

στο Πεδίον του Άρεως. Μετά από τρία ολόκληρα χρόνια, επιστρέφουμε στον ίδιο ακριβώς χώρο όπου το 2019, τέτοιες μέρες και πάλι, ζήσαμε την κορύφωση της πολιτιστικής δράσης της ΠΣΕ πριν από την πανδημία. Ένα μεγάλο, ημερήσιο, Ηπειρώτικο πανηγύρι στην καρδιά της Αθήνας, αντάξιο της Ηπειρώτικης αποδημίας και της Ηπειρώτικης Παράδοσης. Καλούμαστε να πιθασουμε το νήμα ακριβώς από εκεί που το αφήσαμε, και να ανεβάσουμε τον πήχη ακόμη πιο ψηλά. Και αυτό εξαρτάται από όλους μας, από τη συμμετοχή και την ενεργοποίηση των Αδελφωτήτων και των Συλλόγων μας. Αυτοί, οι Αδελφοί και οι Σύλλογοι, είναι η Πανηπειρωτική! Και για αυτό η Πανηπειρωτική μπορεί με τη δράση της, τις εκδηλώσεις της, να κάνει τη διαφορά! Ως η μόνη τριτοβάθμια οργάνωση αποδημίας στην Ελλάδα! Και το γεγονός αυτό, βάζει από μόνο του τον πήχη ψηλά.

Η Πανηπειρωτική, ως ο κοινός τόπος της Ηπειρώτικης Αποδημίας, μπορεί να κάνει τη διαφορά και με τη φωνή της, για όσα ταλανίζουν την Ήπειρο και τη ζωή των αποδήμων, όσα προβλήματα μεγαλώνουν ακόμη περισσότερο την απόσταση ανάμεσα στη αποδημία και την Ήπειρο, όσα ερμηνώνουν το τόπο μας, παραδίδοντάς τον βορά στην ιδιωτική κερδοσκοπία ή την πλήρη εγκατάλειψη. Κι εδώ η φωνή μας, για όσα μας ενώνουν, πρέπει και αξίζει να ακουστεί δυνατά. Και πάλι στην καρδιά της Αθήνας, στο Σύνταγμα, αν χρειαστεί. Και στους δρόμους, όχι μόνο στους διαδρόμους. Ακουστήκαν προτάσεις για τη διοργάνωση συγκέντρωσης στο Σύνταγμα, για την προβολή των προβλημάτων της Ηπείρου και των αποδήμων. Και εκεί, όπως και μεθαύριο στο πανηγύρι, πρέπει να είμαστε όλοι μαζί, να συντονίσουμε τον βηματισμό μας, να σμίξουμε φω-

νές, για να ακουστεί πιο δυνατά η Πανηπειρωτική, πιο δυνατά η Ήπειρος.

Χρήστος Λαναράς
πρόεδρος της Ομοσπονδίας Τζουμερκιωτών



Αγαπητοί πατριώτες, συζητούμε σήμερα, και αυτό κάνουμε πάντοτε βέβαια, το γενικότερο και το σπουδαιότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η γενέτειρα, η Ήπειρος.

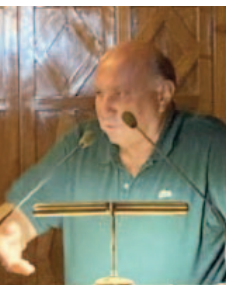
Μιλάμε δηλαδή για την ερμηνόηση των χωριών. Η πραγματικότητα αυτή μας οδηγεί κατευθείαν σε λίγα το πολύ χρόνια να σβήσουν παντελώς τα χωριά, να σταματήσει καθολικά η ζωή τους. Είναι τεράστιο το θέμα και, ασφαλώς συνεχής ο προβληματισμός. Από την πλευρά μας ως Ομοσπονδία συνεχώς με παραστάσεις και Υπομνήματα προς πάσα κατεύθυνση τονίζουμε το πρόβλημα και απαιτούμε λύση. Δεν είναι εύκολη υπόθεση. Χρειάζεται πανστρατιά όλων των φορέων, μελέτη και ακολούθως προγραμματισμός. Εάν δεν λειτουργήσουμε συλλογικά υπό την Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας, είναι σίγουρο πως το παιχνίδι, θα το χάσουμε. Και να είστε σίγουροι πως σύντομα έτσι «θα δούμε με τα μάτια μας» το θάνατο των χωριών μας. Στο χέρι μας είναι να αναστρέψουμε την αρνητική αυτή κατάσταση.

Πάνω σε όλα αυτά «φυτρώνουν» τα γιγαντιαία αιολικά πάρκα χωρίς πρόγραμμα, χωρίς καμιά ουσιαστική περιβαλλοντική μελέτη, χωρίς να ερωτηθούν οι κάτοικοι και χωρίς να υπολογίζεται οποιαδήποτε καταστροφή του περιβάλλοντος και υποβάθμιση της ποιότητας ζωής, έστω αυτών

των λίγων κατοίκων που έχουν απομείνει.

Η Πανηπειρωτική έχει λόγο, άποψη και ενεργεί προγραμματισμένα. Είναι ανάγκη να ενισχύσουμε τη δυναμικότητά της με τη συνεχή και έντονη παρουσία μας.

Γιώργος Τζομάκας
Πρόεδρος Ένωσης Αδελφοτήτων Λειβαδιάς,
Βορείου Ηπείρου και μέλος του ΔΣ της ΠΣΕ



Γνωρίζετε ότι τα προβλήματα της Βορείου Ηπείρου είναι σοβαρά και έχουμε αποδυθεί σε έναν αδιάκοπο αγώνα επίλυσής τους. Ό,τι καταφέραμε, το πετύχαμε μετά από

συνάντηση με τον ίδιο τον πρωθυπουργό. Προτείνω να επιδιώξει τέτοιες συναντήσεις η Πανηπειρωτική με τους αρμόδιους και ιδιαίτερα με τον Πρωθυπουργό. Θα έχουμε αποτέλεσμα. Διαφορετικά θα ανακυκλώνουμε τα προβλήματα τα οποία και θα πολλαπλασιάζονται.

Μίλησαν ακόμη ο **Κώστας Παπαπάνος** που είπε να προσέξουμε τη σύνθεση των μουσικών και τραγουδιστών στο πανηγύρι, ο **Κώστας Λιάγκος**, η **Κατερίνα Δράκου** από το Σύλλογο Θεσπρωτικού-Λέλοβα που κι αυτή αναφέρθηκε στην ερμηνόηση των χωριών, ο **Τάσος Κατωπόδης** από το Σύλλογο Ηπειρωτών Γλυφάδας, ο **Κώστας Λάμπας** που είπε ότι χωρίς αγώνα δεν πετυχαίνεται τίποτε, ο **Μηνάς Ζέρβας** και ο **Κώστας Ζηκόπουλος**. Τέλος, η **Λαμπρινή Πανταζή** που αναφέρθηκε σε ζητήματα ιστορίας και γενικότερα στην καταγωγή των Σουλιωτών.

Χρυσόστομος Κιάμος:
Η ΠΣΕ με δυνατή
φωνή και άκαμπτη
θέληση αιτεί και
απαιτεί λύσεις

Κλείνοντας τις εργασίες του Γενικού
Συμβουλίου ο πρόεδρος της ΠΣΕ,
Χρυσόστομος (Μάκης) Κιάμος - Χή-
τος, τόνισε τα ακόλουθα:

«Αφού συχαρώ τα εκλεγέντα μέλη του Γενικού Συμβουλίου της ΠΣΕ οφείλω να τονίσω ότι η αποψινή μας συζήτηση, πέρα από την εκλογή των μελών του Γενικού Συμβουλίου, σηματοδοτεί και επικαθορίζει το ρόλο της ΠΣΕ, της κορυφαίας οργάνωσης των Αποδήμων Ηπειρωτών. Η ΠΣΕ έχει στις τάξεις της σχεδόν 500 σωματεία αποδήμων Ηπειρωτών. Ο αριθμός αυτός μεταφράζεται σε 700.000 τουλάχιστον Ηπειρώτες και Ηπειρώτισσες που οι σχέσεις τους με τη γενέτειρα είναι απόλυτα στερεές, δηλαδή άρρηκτες.

Την έχουμε κλείσει στην ψυχή μας για τα καλά την Ήπειρο, την νιώθουμε, την αγαπάμε και θα την υπηρετούμε, με όλες τις δυνάμεις μας, παντού και πάντα. Αυτό πρέπει να γίνει κατανοητό σε όλους και όλες.

Έχουμε κάνει τεράστιο αγώνα αναβάθμισης του κύρους της ΠΣΕ. Η διοίκηση αυτή πέτυχε ώστε η φωνή μας να εισακουστεί παντού, να είναι φωνή με κύρος και με ουσιαστική αποτελεσματικότητα. Οποιοσδήποτε επιχειρήσει την υποβάθμιση του κύρους της ΠΣΕ, θα μας βρει



αντιμέτωπους. Θα είναι ισχυρή και σοβαρή η απάντησή μας. Καταπέλτης. Και φυσικά δεν θα αφήσουμε να γίνει κάτι τέτοιο. Δεν το επιτρέπει η συνείδησή μας και το Ηπειρώτικο φιλότιμο. Η προσφορά της ΠΣΕ είναι δεδομένη, το κύρος της καθολικό και όχι συζητήσιμο.

Η ΠΣΕ, φυσικά, δεν έχει αποφασιστική αρμοδιότητα. Έχει όμως τη δυνατότητα παρέμβασης. Εμείς, θα είμαστε πάντα μπροστά και με δυνατή φωνή και άκαμπτη θέληση θα παρουσιάζουμε, θα αναπτύσσουμε τα προβλήματα της Ηπείρου, θα αιτούμε και θα απαιτούμε λύσεις.

Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας είναι η δυνατή φωνή της Ηπείρου. Αυτό θα γίνει κατανοητό.

Στον αγώνα για την επίλυση όλων των προβλημάτων που αντιμετωπίζει η Ήπειρος, θα πρωτοστατούμε μεθοδικά, συστηματικά και οργανωμένα.

Σ. Κολιούσης:
«Να απαιτήσουμε άμεσα και
συγκεκριμένα μέτρα»



Στην αρχή της ομιλίας του ο
Γενικός Γραμματέας του ΔΣ της
ΠΣΕ Σωτήρης Κολιούσης αναφέρ-
θηκε στις δυσκολίες για το πα-
νηγύρι στο Πεδίον του Άρεως
υπογραμμίζοντας: «θα παίξουν
εκείνοι που μπορούν να κρατή-
σουν τα πνοχρόματα των διάφο-
ρων περιοχών. Δυστυχώς δεν
μπορούμε να τους έχουμε όλους
γιατί είναι πάρα πολλοί».

Στη συνέχεια επικέντρωσε στα ζητήματα «που καίνε»: «Η ερμηνόηση, είπε, δεν είναι μόνο ένας τίτλος αλλά δεκάδες πράγματα που τα βιώνουμε. Οι μελέτες, όπως αναφέρθηκε, χρειάζονται. Αλλά τι περισσότερο να προσφέρουν οι μελέτες, όταν στο δρόμο για την Ήπειρο υψώνονται οι τοίχοι των διοδίων που κουτουλάς επάνω τους; Χρειάζεται μελέτη γι' αυτό, που πληρώνουμε εξήντα χρόνια; Είμαστε

600.000 Ηπειρώτες στην Αττική. Με δέκα μέρες διακοπές στην Ήπειρο τα χωριά θα αποκτούσαν ζωή. Όμως δεν μπορούμε να πάμε πιά. Έπειτα δεν υπάρχει ιατροφαρμακευτική περίθαλψη και οι τράπεζες κλείνουν το ένα πίσω απ' το άλλο τα ΑΤΜ. Ένας συνταξιούχος για να πάρει τη σύνταξή του πρέπει να πάει σε πέντε σημεία σε όλη την Ήπειρο. Κι αν δεν έχει αυτοκίνητο δεν μπορεί να μετακινηθεί, γιατί δεν υπάρχουν συγκοινωνίες.

Στις αρχές του καλοκαιριού το ΔΣ της ΠΣΕ –και στις συνέχειες οι Ομοσπονδίες– επικέντρωσαν σε μια δέσμη προτάσεων, που επαναδιατυπώνονται στο Γενικό Συμβούλιο: Κοινός παρανομαστής είναι ότι δεν φτάνει πιά μόνο η διατύπωση των αιτημάτων. Πρέπει οργανωμένα και συντονισμένα να απαιτήσουμε την ικανοποίησή τους. Πρέπει οργανωμένα και συγκροτημένα, όχι μονάχα τα ΔΣ της ΠΣΕ των Ομοσπονδιών, των Αδελφοτήτων και των Συλλόγων αλλά όσον το δυνατόν πιο πολλοί συμπατριώτες να πάμε άμεσα να καταθέσουμε το διεκδικητικό πλαίσιο στα κόμματα και στην Προεδρία της Βουλής, απαιτώντας να πάρουν συγκεκριμένα μέτρα»

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

Ξανακούστηκαν τα κλαρίνα στην Ήπειρο



Πανηγύρι στους Χουλιαράδες Ιωαννίνων (Φωτ.: Χορευτικός Όμιλος Χουλιαρά)

Δύο χρόνια βασιλiefσε ο καρωνιοός! Όλα δικά του τα ήθελε. Όλα νέκρωσαν εκεί έξω. Άδειασαν τα χωριά. Πανηγύρια δεν έγιναν. Τα πανηγύρια που είναι η ψυχή του Ηπειρώτη, αφού, είναι μέσον έκφρασης του λαϊκού πολιτισμού μας και συνδυάζουν το θρησκευτικό στοιχείο με τα στοιχεία της διασκέδασης, της κοινωνικής συνοχής και της οικονομίας, με την έννοια της εμποροπανηγύρης. Ακόμα στα πανηγύρια του καλοκαιριού, κυριαρχείται η έννοια της

επανασύνδεσης της κοινότητας, αφού επισκέπτονται τα χωριά, λόγω των θερινών διακοπών, οι απόδημοι από διάφορες περιοχές και συνυπάρχουν και επανατροφοδοτούν τη σχέση τους με τη γενέτειρα. Μετά από δύο χρόνια τα πανηγύρια στα χωριά της Ηπείρου, επανήλθαν σε κανονικούς ρυθμούς, χωρίς μέτρα και προφυλάξεις. Μαγικές πανηγυριάτικες βραδιές σ' όλα τα χωριά της Ηπείρου.

Τα περισσότερα έγιναν τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο, είτε λόγω εορτής είτε λόγω πολιτιστικών εκδηλώσεων. Επόμενο ήταν. Δεν ήταν δυνατόν να γίνει διαφορετικά. Το Ηπειρώτικο πανηγύρι δεν σταματά. Είναι ένας μουσικός πολιτισμός συμπυκνωμένος, μια σταλαγματιά στοιχειωμένη, που αποτυπώνει την Ηπειρώτικη παράδοση και προκοπή.

Το πανηγύρι είναι η Ήπειρος!!!

ΣΤΗ ΝΙΚΟΠΟΛΗ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 1500 ΧΡΟΝΙΑ

Το θέατρο της Νικόπολης υποδέχτηκε πάλι κοινό μετά από 1.500 χρόνια



Σχεδόν μετά από 1.500 χρόνια το θέατρο Νικόπολης υποδέχθηκε και πάλι θεατές. Το σημαντικό έργο που έγινε για την ανάδειξη και αναστήλωση του μεγάλου θεάτρου της Νικόπολης παρουσιάστηκε, 5 και 6 Σεπτεμβρίου 2022 σε συμπόσιο που οργάνωσε η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας.

Η τελετή έναρξης πραγματοποιήθηκε με περιορισμένο αριθμό θεατών.

Η προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πρέβεζας **Ανθή Αγγέλη** ανέτρεξε στην έναρξη των εργασιών τη δεκαετία του 1990 που έγινε με πρωτοβουλία του **Κωνσταντίνου Ζάχου** και σε κείνες που ακολούθησαν για να φτάσουμε στο σημερινό αποτέλεσμα το οποίο αναδεικνύει το σπουδαίο αρχαιολογικό μνημείο σε όλο τον κόσμο

Το ναζιστικό έγκλημα στην Παραμυθιά

Στις 29 Σεπτεμβρίου 1943 διαπράχτηκε ένα από τα σοβαρότερα και ειδεχθέστερα εγκλήματα από τους φασίστες Γερμανούς εισβολείς.

Τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής εκτέλεσαν 49 Προκρίτους της Παραμυθιάς.

Τέτοια αποτρόπαια εγκλήματα δεν διαγράφονται από τη μνήμη της ανθρωπότητας και γίνονται αιτία συνείδησης πως ο φασισμός με οποιαδήποτε μορφή και αν εμφανίζεται και δρα είναι εγκληματογόνος και το χρέος μάς οδηγεί να σφυρηλατήσουμε εναντίον του αντιστασιακή συνείδηση.

Η ΠΣΕ πιστή στο πνεύμα της αντίστασης κατά του φασισμού ήδη στο παρελθόν κατέγραψε και ανέδειξε με ψηφιακό δίσκο τα εγκλήματα των Ναζί στην Ήπειρο και τώρα επεξεργάζεται ένα τεράστιο υλικό για τα μαρτυρικά χωριά της Ηπείρου προκειμένου να συνθέσει ένα δεύτερο cd. Και να αποδείξει πως «η τραγική σελίδα που γράφτηκε στα χωριά της Ηπείρου αδυνατεί να την αντέξει ο ανθρωπίνος νους και δεν μπορεί να τη συχωρήσει η παγκόσμια ιστορία. Καμία συγγνώμη δεν είναι αρκετή και κανένα ελαφρυντικό δεν υπάρχει».



Το μνημείο προκρίτων (Φωτ.: Αλέξης Τσέκας)

Χρέος μας ο αγώνας κατά του φασισμού με οποιαδήποτε νεότευκτη μορφή κι αν εμφανίζεται.

ΞΑΝΑΧΤΥΠΑ ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΙΤΙΚΗ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ

Ο κανόνας είναι ότι στις περισσότερες ακριτικές περιοχές της Ηπείρου, τα σχολεία έκλεισαν ή και όσα έμειναν «οδεύουν προς το κλείσιμο». Κι όμως γίνονται και θαύματα! Στην Πωγωνιανή μετά από έξι χρόνια ξαναχτύπησε το κουδούνι στο Σχολείο. Άνοιξε πάλι το Σχολείο ως διθέσιο.

Αυτό που διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο είναι η Μονάδα του Κέντρου Κοινωνικής Πρόνοιας Ηπείρου στην Πωγωνιανή.

Στη Μονάδα φιλοξενούνται 18 παιδιά από τριών μέχρι 12 ετών.

Χάρη στα παιδάκια της δομής θα επαναλειτούργησει το σχολείο το οποίο θα δεχθεί επίσης τα παιδιά της «Κιβωτού» αλλά και του χωριού που μέχρι τώρα



μεταφερόταν στο Δελβινάκι.

Και όπως σωστά γράφτηκε η Πωγωνιανή φόρεσε τα γιορτινά της... Γιατί η λειτουργία σχολείου σε ένα χωριό μόνο γιορτή αποτελεί!



Τα πλατάνια είναι αναπόσπαστο στοιχείο της παραλίμνιας περιοχής (Φωτ.: Γιώργος Μάνης)

Το πρόβλημα είναι σοβαρό και αφορά ολόκληρη την Ήπειρο. Το μεταχρωματικό έλκος, μια ασθένεια που δεν σφίγγεται στο άγχος, όπως συμβαίνει με τους ανθρώπους, πλήττει τα πλατανοδάση, που κινδυνεύουν να ξεραθούν, προκαλώντας καταστροφή στο φυσικό περιβάλλον.

Στον ποταμό Λούρο για παράδειγμα αιωνόβια πλατάνια ξεραίνονται και μένουν σκελετοί να θυμίζουν την πλούσια βλάστηση. Αρχικά, το πρόβλημα εντοπίστηκε στην Πελοπόννησο πριν από 15 χρόνια και σταδιακά

ματικό έλκος, ολόκληρα πλατανοδάση, κυρίως στις παραποτάμιες περιοχές έχουν αφανιστεί.

Η νόσος δυστυχώς δεν ανακόπηκε και κάθε χρόνο εκατοντάδες δέντρα ξεραίνονται και καταλήγουν στις κοίτες των ποταμών.

Τα πλατάνια λιγοστεύουν και στην παραλίμνια καθώς τις μέρες αυτές απομακρύνονται ορισμένα ακόμη που σημάνθηκαν από το δασαρχείο.

Συνολικά τα πλατάνια της παραλίμνιας λιγοστεύουν κατά εξήντα περίπου.

Τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Ήρωα Μάρκου Μπότσαρη στην Κοινότητα Παλαιοχώρι Μπότσαρη

Πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 28.8.2022 η τελετή των αποκαλυπτηρίων της προτομής του Ήρωα Μάρκου Μπότσαρη στο Παλαιοχώρι από το Ίδρυμα Αίγλης και Δημητρίου Μπότσαρη και το Σύλλογο «Οι Φίλοι Σουλίου».

Τα αποκαλυπτήρια έκανε ο Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων, Κωνσταντίνος Τασούλας, παρουσία μεταξύ άλλων βουλευτών, δημάρχων και τοπικών παραγόντων.

Η προτομή φιλοτεχνήθηκε από τον γλύπτη Χαράλαμπο Νεονάκη, χορηγία του ιδρύματος Δημητρίου και Αίγλης Μπότσαρη με συνδρομή του συλλόγου «Οι φίλοι του Σουλίου».

Στην εκδήλωση συμμετείχε και ο Όμιλος Απόδοσης Τιμών και Ιστορικής Αναβίωσης Σουλίου. Σε σχετική δήλωση αναφέρονται τα εξής: «Το Δ.Σ. και τα μέλη του Ομίλου Σουλιωτών συχαίρουμε για τις δημιουργικές πρωτοβουλίες και δραστηριότητες το Ίδρυμα Αίγλης και Δημητρίου Μπότσαρη και το Σύλλογο, Οι Φίλοι Σουλίου. Ευχαριστούμε θερμά τους διοργανωτές της εκδήλωσης για τη μεγάλη τιμή που μας έκαναν, να μας προσκαλέσουν στην εξαιρετική αυτή εκδήλωση για να αποδώσουμε τιμές καθώς και για την άψογη οργάνωση και φιλοξενία που μας επιφύλαξαν. Η σημασία της ημέρας και της εκδήλωσης αυτής για τον Όμιλό μας είναι μεγάλου συμ-



βολικού και ιστορικού χαρακτήρα χάρη στην ευγενική δωρεά τόσο του Προέδρου της Βουλής όσο και στην προσφορά του απογόνου των Μποτσαραιών, κ. Κίτσο Μπότσαρη, που αποτελεί για εμάς εκδήλωση ύψιστης τιμής και αξίας».

Συγκροτήθηκαν οι επιτροπές εργασίας στην ΠΣΕ

Ανακοινώθηκαν τα ονόματα που συγκροτούν κάθε επιτροπή της ΠΣΕ. Οι επιτροπές συνολικά είναι οι εξής: Οικονομικών, Κληροδοτημάτων, Μητρώου, Αναπτυξιακή, Γυναικών και Αλληλεγγύης, Συντακτική, Πολιτισμού, Νεολαίας, Αποδήμων. Στις επιτροπές αυτές συμμετέχουν Ηπειρώτες/σες με θέληση για προσφορά. Οι επιτροπές επεξεργάζονται διάφορα θέματα και προτείνουν αρμοδίως στο ΔΣ.

Η προσφορά των επιτροπών στην υλοποίηση του έργου του ΔΣ της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας είναι σημαντική και αφορά, όπως ορίζει το Καταστατικό: Την επαφή, τη γνωριμία, τη σύμπνοια και κυρίως την ενότητα και συνεργασία των μελών των σωματείων και όλων των αποδήμων Ηπειρωτών για τη δια-

τήρηση και την καλλιέργεια της αλληλεγγύης μεταξύ τους, των πατροπαράδοτων ευγενών Ηπειρωτικών παραδόσεων, πθών και εθίμων και της αγάπης προς την γενέτειρα, όπως ορίζεται στο Καταστατικό.

Επιπλέον, αναφερόμαστε στη συμβολή για την ανάπτυξη της Ηπείρου και την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. Τη μελέτη και η συμβολή στην επίλυση των γενικότερων Ηπειρωτικών προβλημάτων (Γεωργία, Βιομηχανία, Βιοτεχνία, Οικοτεχνία, Τουρισμός, Υγεία, Μετανάστευση, Εκπαίδευση, Ιστοριογραφία, Λαογραφία, Λαϊκή Τέχνη, Λαϊκή Μουσική, Φυσικό Περιβάλλον κ. λ. π.) και γενικά κάθε προβλήματος σχετιζόμενου με τους όρους εργασίας και διαβίωσης των Ηπειρωτών, που κατοικούν στη γενέτειρα, καθώς και τη διεκδίκηση και

ικανοποίηση των δικαιωμάτων και των δικαιών αιτημάτων τους.

Τέλος, την ενθάρρυνση και την υποβοήθηση για την καλλιέργεια των γραμμάτων και των τεχνών και ιδιαίτερα του ζήλου της Ηπειρωτικής νεολαίας προς τα γράμματα, τις τέχνες και τις επιστήμες,

για την πρόοδο της Ηπείρου και της Ελλάδας.

Το ΔΣ της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας εύχεται ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ

αποδήμων

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	email	ΘΕΣΗ	ΠΡΟΤΑΘΗΚΕ ΑΠΟ
ΚΙΑΜΟΣ ΜΑΚΗΣ	6932441442	mkchitos@hotmail.com	ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΓΚΕΛΙΑΣ ΔΟΝΑΤΟΣ	6974472067	geliasd@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΓΚΟΝΗ ΜΑΡΙΚΑ	6974645632	marikaki.goni@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΖΕΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	6955804643	nikolaos_zekis@yahoo.co.uk	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΖΗΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	6974796855	konstantinos_zik@yahoo.gr	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	697334213	laalex@otenet.gr	ΔΣ. ΠΣΕ	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΣΠΥΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	6983719243	alespyrou@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΚΟΥΡΤΣΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	6945872468	kourtesasgiorgos@gmail.com	ΜΕΛΟΣ ΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠ.	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΓΑΚΗ ΕΡΜΙΝΑ	6972025921	herminagaki@gmail.com		ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ
ΜΠΕΣΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ				ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΜΠΕΛΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	2104961252			ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΠΡΙΜΗΚΥΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	6985069924	dimprim@gmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΧΕΛΙΔΩΝΗ ΜΑΤΙΝΑ	6937617117	xelid1956@gmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ

πολιτισμού

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	email	ΘΕΣΗ	ΠΡΟΤΑΘΗΚΕ ΑΠΟ
ΤΖΕΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	6955804643	nikolaos_zekis@yahoo.co.uk	ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΓΚΑΡΤΖΟΝΙΚΑ-ΚΩΤΣΙΚΑ ΕΛ.	6976780820	egartzonika@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΗΠΕΙ/ΤΩΝ
ΓΚΕΛΙΑΣ ΔΟΝΑΤΟΣ	6974472067	geliasd@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΓΚΟΝΗ ΜΑΡΙΚΑ	6974645632	marikaki.goni@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΖΗΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	6974796855	konstantinos_zik@yahoo.gr	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	6973342113	laalex@otenet.gr	ΔΣ. ΠΣΕ	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	6972403377	pasias1952@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΓΚΟΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	6977216100			ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	6974496919	sim71gr@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΓΚΙΚΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	6958457416			ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΓΚΟΓΚΟΥ ΜΑΤΟΥΛΑ	6978637407			ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΠΡΙΜΥΚΥΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	6985069924	dimprim@gmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΤΣΑΜΠΟΥΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ				ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΧΕΛΙΔΩΝΗ ΜΑΤΙΝΑ	6937617117	xelid1956@gmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ

αναπτυξιακή

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	email	ΘΕΣΗ	ΠΡΟΤΑΘΗΚΕ ΑΠΟ
ΖΕΡΒΑΣ ΜΗΝΑΣ	6972859567	minaszer94@gmail.com	ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΚΟΝΤΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	6936001418	antoniskontos5@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΛΙΑΓΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	6977422549	costas@freemail.gr	ΔΣ. ΠΣΕ	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΣΟΥΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	6972554951	dim.soukis@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΓΚΟΓΙΑΝΝΟΣ ΠΡΟΚΟΠΗΣ	6976766129	pgogian@gmail.com	ΜΕΛΟΣ ΕΛΕΚΤΙΚΗΣ ΕΠ.	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΚΟΥΡΤΣΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	6945872468	kourtesasgiorgos@gmail.com	ΜΕΛΟΣ ΕΛΕΚΤΙΚΗΣ ΕΠ.	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	6974496919	sim71gr@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΚΩΣΤΑΣ	6937136294	kgavrili@hotmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΓΙΑΤΣΙΟΣ ΗΛΙΑΣ	6959604435			ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	6974045719	cyiannakos@gmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΖΩΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	6979242300	ilisos@ymail.com		ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΗΠΕΙ/ΤΩΝ
ΚΑΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	6977503890	dimikana@ere.recyding.gr		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΚΙΤΣΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ	6906179219	lampros.kitsios@ypsipetes.gr		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΜΑΤΣΙΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	6977313058	apeirotanav@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	6932443245	anastasia.p.christou@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

γυναικών

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	email	ΘΕΣΗ	ΠΡΟΤΑΘΗΚΕ ΑΠΟ
ΚΟΝΤΟΥΛΗ ΝΑΤΑΣΑ	6974299856	anastasia_kontouli@yahoo.gr	ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΓΚΟΝΗ ΜΑΡΙΚΑ	6974645632	marikaki.goni@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	6977266641	romiaprevezas@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΖΗΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	6974796855	konstantinos_zik@yahoo.gr	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΤΖΑΚΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	6948190291	marinatzakou@yahoo.gr	ΔΣ. ΠΣΕ	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	6972403377	pasias1952@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	6974496919	sim71gr@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΛΑΙΟΥ ΑΝΝΑ	6972266595			ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΛΑΠΠΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	6977355546	lappaskonstantinos54@yahoo.gr		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΜΑΥΡΟΥ ΡΩΞΑΝΗ	6946944673	m.roxani1958@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΣΙΩΔΟΥ ΑΛΕΚΑ	6974839730			ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΗΠΕΙ/ΤΩΝ
ΤΖΙΜΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	6973682843	sptzima@gmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΤΣΑΚΙΡΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ	6976633215	tsakirimarilena.81@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΤΣΟΥΒΑΛΟΥ ΣΟΦΙΑ	6978965490	sofia.tsavalou@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΧΕΛΙΔΩΝΗ ΜΑΤΙΝΑ	6937617117	xelid1956@gmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ

οικονομική

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	email	ΘΕΣΗ	ΠΡΟΤΑΘΗΚΕ ΑΠΟ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΑΥΛΟΣ =	6973243309	p.xristou@hotmail.com	ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΝΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	6973821408	giannis_n_nakis@hotmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΣΟΥΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	6972554951	dim.soukis@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΧΡΗΣΤΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ	6942411812	ilias.xristakos@yahoo.gr	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΓΚΟΓΙΑΝΝΟΣ ΠΡΟΚΟΠΗΣ	6976766129	pgogian@gmail.com	ΜΕΛΟΣ ΕΛ. ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΒΛΑΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	6979081189	geor_vlachos@gmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΚΑΦΑΛΑΣ ΝΙΚΟΣ	6942464972	nikolaoskapsalas@gmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΚΙΤΣΗ ΕΡΙΦΥΛΗ	6974748017	erifili.kitsi@yahoo.gr		ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΗΠΕΙ/ΤΩΝ
ΜΑΤΣΙΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	6977313058	apeirotanav@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΣΙΑΦΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	6972281617	george.siafis@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

νεολαίας

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	email	ΘΕΣΗ	ΠΡΟΤΑΘΗΚΕ ΑΠΟ
ΣΠΥΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	6983719243	alespyrou@gmail.com	ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΖΕΡΒΑΣ ΜΗΝΑΣ	6972859567	minaszer94@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΥ	6930927540	konstantinosdoros@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΛΙΑΓΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	6977422549	costas@freemail.gr	ΔΣ. ΠΣΕ	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΔΑΛΛΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑ	6976123348	stacy.d.20@hotmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΔΗΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ				ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΚΑΡΑΜΠΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ	6936742621			ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΚΙΤΣΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	6906179219	lampros.kitsios@ypsipetes.gr		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΛΥΚΟΣ ΝΙΚΟΣ	6987245423	lykosnikos@gmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΜΑΡΓΩΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	6976033800	margonisg@gmail.com		ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ
ΜΑΤΑΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ	6942667360	nmatatsis@gmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΤΣΙΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ				ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΦΑΝΗ ΡΟΥΛΑ				ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

κληροδοτημάτων

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	email	ΘΕΣΗ	ΠΡΟΤΑΘΗΚΕ ΑΠΟ
ΚΟΛΙΟΥΣΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	6944507194	sotiris@koliouisis.org	ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	6977562661	ngianuli@uoi.gr	ΔΣ. ΠΣΕ	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	6977266641	romiaprevezas@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΖΕΡΒΑΣ ΜΗΝΑΣ	6972859567	minaszer94@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΖΗΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	6974796855	konstantinos_zik@yahoo.gr	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΚΟΝΤΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	6936001418	antoniskontos5@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ	6944871623	georgiosoikonomou@yahoo.gr	ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡ.ΠΣΕ	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ				ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΡΩΣΥΝΗ	6942701628	ef.drakopoulou@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΑΓΓΕΛΑ	6972778411	angelaevangelou14@gmail.com		ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΗΠΕΙ/ΤΩΝ
ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	6937470354	mkourenta@gmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΝΑ				ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΤΣΑΚΙΡΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ	6976633215	tsakirimarilena.81@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

μητρώου

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	email	ΘΕΣΗ	ΠΡΟΤΑΘΗΚΕ ΑΠΟ
ΝΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	6973821408	giannis_n_nakis@hotmail.com	ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΒΕΛΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	6983843925	jvellis@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΓΚΕΛΙΑΣ ΔΟΝΑΤΟΣ	6974472067	geliasd@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	6977266641	romiaprevezas@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΚΙΑΜΟΣ ΜΑΚΗΣ	6932441442	mkchitos@hotmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	6972403377	pasias1952@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΚΑΛΑΜΙΔΑΣ ΝΙΚΟΣ	6937401426	nikoskalamidas68@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΚΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	6977001107	labros.kasayiannis@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΜΑΤΑΤΣΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ	6944445132	matatsis2@yahoo.gr		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Θ.				ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΣΕΡΒΕΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	6982380125	takisjim57@gmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	6944541261	sokratis.tsatsoulis@gmail.com		ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΗΠΕΙ/ΤΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ	6937095935	giansx@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	6937470354	mkourenta@gmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΝΑ				ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΤΣΑΚΙΡΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ	6976633215	tsakirimarilena.81@gmail.com		ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

συντακτική

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	email	ΘΕΣΗ	ΠΡΟΤΑΘΗΚΕ ΑΠΟ
ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	6972403377	pasias1952@gmail.com	ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΒΕΛΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	6983843925	jvellis@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΓΚΟΝΗ ΜΑΡΙΚΑ	6974645632	marikaki.goni@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΖΕΡΒΑΣ ΜΗΝΑΣ	6972859567	minaszer94@gmail.com	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΜΟΥΣΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	6973737641	moysg@otenet.gr	ΔΣ. ΠΣΕ	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΤΖΑΚΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	6948190291	marinatzakou@yahoo.gr	ΔΣ. ΠΣΕ	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΧΡΗΣΤΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ	6942411812	ilias.xristakos@yahoo.gr	ΔΣ. ΠΣΕ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ
ΚΟΝΤΟΥΛΗ ΕΛΕΝΗ		eleini_kodouli@hotmail.com		ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΗ ΠΑΥΛΟΣ =

K.kasaniannas@gmail.com

ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

ΠΡΕΒΕΖΑ: «Άξιός Εστί» ο Μίκης

Ο πρώην Δήμαρχος Πρέβεζας και μέλος του ΔΣ της ΠΣΕ Νίκος Γιαννούλης μίλησε σε τιμητική εκδήλωση για τους πολιτιστικούς και αγωνιστικούς δεσμούς του «Αρχάγγελου της Ελευθερίας και της Κοινωνικής Δικαιοσύνης» με την Πρέβεζα

Δυό μήνες πρίν συμπληρωθεί ένας χρόνος απ' το στερνό ταξίδι του οικουμενικού μουσικοσυνθέτη ο Δήμος και το Δημοτικό Ωδείο της Πρέβεζας τίμησαν τον επίτιμο δημότη της πόλης Μίκη Θεοδωράκη, που πέρασε στην αιωνιότητα στις 2 Σεπτεμβρίου 2021 σε ηλικία 96 χρονών.

Την τιμητική εκδήλωση για το Μίκη οργάνωσαν ο Δήμος και το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» στο Κηποθέατρο «Γιάννης Ρίτσος» στις 19 Ιουνίου 2022.

Ο **Λεωνίδας Αργυρός**, πρόεδρος του Δ.Σ και υπεύθυνος του Ωδείου, άνοιξε την εκδήλωση και αναφέρθηκε στην ανακήρυξη του Μίκι ως επίτιμου δημότη της Πρέβεζας το 1985. Στη συνέχεια κάλεσε τον πρώην Δήμαρχο (1983 – 1994) **Νίκο Γιαννούλη** να μιλήσει για να μιλήσει για τους δεσμούς του ΜΙΚΗ με την Πρέβεζα.

Μετά την ομιλία, ο Δήμαρχος Πρέβεζας **Νίκος Γεωργιάδης** απένειμε αναμνηστική πλακέτα στον Νίκο Γιαννούλη για τη συμβολή του στην ίδρυση του Δημοτικού Ωδείου και στην εκδήλωση. Ακολούθησε συνυαλία με πολυμελή ορχήστρα και φωνητικό σύνολο των καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας», οι οποίοι ερμηνεύσαν γνωστά και αγαπημένα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη.

Ο πρόεδρος του ΔΣ της ΠΣΕ **Χρυσόστομος (Μάκης) Κιάμος-Χίτος** συνεισέφερε το Νίκο Γιαννούλη για την αναμνηστική πλακέτα απ' το Δήμο Πρέβεζας στη διάρκεια του ΔΣ της Συνομοσπονδίας στις 17.9.2022. «Αποτελεί τιμή που απονεμήθηκε σε ένα μέλος του ΔΣ της ΠΣΕ» υπογράμμισε ο Μ. Κιάμος.

N. Γιαννούλης: Επίκαιρα μηνύματα απ' το έργο του

«Με το λύχνο του άστρου... Άξιος Εστί», το στίχο του Οδυσσέα Ελύτη απ' το «Άξιον Εστί» πιτλοφόρησε την αμιγλία του για το Μίκη ο Νίκος Γιαννούλης.

«Φύση ανυπότακτη, είπε ο Ν. Γιαννούλης, άρρηκτα δεμένη με την έμπνευση και τη δημιουργία, ο **Μίκης** υπήρξε ένα σπάνιο φαινόμενο δημιουργού που το έργο του φτάνει στο μέλλον κάθε εποχής. Με το καλλιτεχνικό και πνευματικό του έργο, την πολιτική του σκέψη και τους αγώνες του για τη Δημοκρατία, την Αλληλεγγύη και την Ειρήνη άφησε, όσο λίγοι, το στίγμα του στη διαμόρφωση της φωτεινής πλευράς του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού.

Ο **Μίκης** στο πολυκύμαντο διάβα της ζωής του επισκέφθηκε την Πρέβεζα και παραβρέθηκε σε εκδηλώσεις, ως μάχιμος Πολιτικός και πρωταγωνιστής σε κοινωνικούς αγώνες, αλλά και σε μεγάλες συναυλίες για τον Πολιτισμό! Πριν την Δικτατορία με την παρουσία του ως Βουλευτής της ΕΔΑ και γνήσιος των Αμφιρουφικών, τον 24-11-1964 στα εγκαίνια της “**Λέσχης Αμφιρουφικών**” στην Πρέβεζα και τον 25-11-1964 στον **Ωρωπό**.

Στη δεκαετία του '80 προσκεκλημένος του Δήμου σε διάφορες εκδηλώσεις, όπως συναυλίες, ανακήρυξη του ως Επίτιμος Δημότης, ομιλία για την Ελληνοτουρκική Φιλία κ. λ. π.!

Στην Κέρκυρα την (7.8.1983), παρουσίασε το τραγούδι
“Διόνυσος” οι στίχοι του οποίου, αναφέρουν... **“με
 κουμπάρο τον Καρούδα ξέω οι Βάσεις απ’ τη Σούδα”**...
 επίκαιρο, σαν να μην πέρασε μία ημέρα.

Το τραγούδι ενόχλησε τους παρευρισκόμενους πολιτικούς, με αποτέλεσμα να διακοπεί η συναυλία με διαμαρτυρίες και έντονες αποδοκιμασίες. Με αφορμή το γεγονός αυτό, γράφει το 1984 - 1986 στο βιβλίο του "Η όπερα "Κώστας Καραυτάκης", μεταξύ άλλων.....
 "Ποιος αναγνωρίζει ποιά αυτή την πανέμορφη κόρη-παρθένο, τη ΡΩΜΙΩΣΥΝΗ που όπως φημολογείται είναι πλέον παντρεμένη....και μάλιστα με κουμπάρο τον εξοχότατο κ. Καραυτάδα.....Αυτά είχα να σας πω. Τώρα, μπορείτε να κάψετε και το δίσκο αυτό, κάψτε τα δάση, κάψτε τα όνειρα, και μένα ρίχτε με στο λάκκο με το τσιμέντο.....".

Σε αντίθεση με αυτή την απρόσμενη εξέλιξη, τρείς ημέρες μετά (10.8.1983) η πόλη μας τον τίμησε με μια ανεπανάληπτη συναυλία που πραγματοποιήθηκε στο στάδιο.

Ένας χειμαρρώδης **Μίκης**, για τρείς και πλέον ώρες με την συμμετοχή χιλιάδων πολιτών (πλέον 3000 χιλ.), μας χάρισε μια ανεπανάληπτη μουσική πανδαισία!

Το Δημοτικό Συμβούλιο τον τίμησε με Απόφασή του την 5-11-1985, ως Επίτιμο Δημότη.

Στην Απόφαση του Δ.Σ. μεταξύ άλλων αναφέρονται:
 “Συμπληρώνονται φέτος 60 χρόνια παρουσίας στον ΕΛ-
 ληνικό και διεθνή χώρο του **ΜΙΚΗ** ως καλλιτέχνη και
 αγωνιστή. Ο Μ.Θ. εμπύχωσε με τα τραγούδια του και
 τους αγώνες του τον λαό μαςαγωνίστηκε για ΕΙΡΗΝΗ,
 Δικαιοσύνη και Εθνική Ανεξαρτησία. Αναδείχθηκε παγ-
 κόσμια καλλιτέχνης Ζωντάνεψε τη λαϊκή μας πα-



Ο Μίκης με το Δημοτικό Συμβούλιο Πρέβεζας και τον τότε Νομάρχη Θωμά Μερεντίτη, στην ειδική εκδήλωση (1987) που έλαβε την τιμητική διάκριση του επίτιμου δημότη της πόλης.



Η ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου σε τραγούδια του Μίκη.
Στην ένθετη φωτογραφία ο Νίκος Γεωργάκος απονέμει την αναμνηστική πλακέτα στον Νίκο Γιαννούλη.

[illegible]

Η «Πανηπειρωτική» τίμησε τον «Παγκόσμιο Έλληνα», όπως τον χαρακτήρισε η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας στη συλλυπητήρια ανακοίνωση, με πολυσέλιδο αφιέρωμα στο φύλλο του Σεπτεμβρίου 2021

ράδοση, έδωσε περιεχόμενο στο τραγούδι,και γενικά έχει ανεβάσει τη χώρα μας και τη μουσική σε μεγάλο επίπεδο....”.

Σε ειδική εκδήλωση το 1987 έλαβε την τιμητική διάκριση.

Το 1988 σε απάντηση Τουρκικών προκλήσεων, από επίσημες δηλώσεις της κυβέρνησης διακηρύχθηκε το “Βυθίσατε το Χόρα”.

Αφορμή η παρουσία του ερευνητικού σκάφους "Χόρα", στο Αιγαίο παραβιάζοντας τα κυριαρχικά δικαιώματα της πατρίδας μας, επίκαιρο και αυτό όσο ποτέ!! Ο **Μίκης** γνήθηκε της πρωταθουλίας μαζί με τον Τούρκο τραγουδιστή **Λιβανελί** και δημιούργησαν την κίνηση "**Ελληνοτουρκική Φιλία**", με το ανάλογο τίμημα από τους πολιτικούς αντιπάλους που έβρισαν στο σημείο να τον χαρακτηρίσουν ως "προδότη" της Πατρίδας κ.ά.

Σε ένα τέτοιο κλίμα οι εκδηλώσεις που επιθυμούσε να πραγματοποιήσει ήταν περιορισμένες. Η Πρέβεζα τον τίμησε και πάλι με μια συγκλονιστική εκδήλωση.

[illegible]

όπου παρουσία πολυμελούς αντιπροσωπείας της Κίνησης ο **Μίκης** με μοναδικό τρόπο σημείωσε ότι οι Λαοί δεν έχουν να χωρίσουν τίποτα και ανέδειξε τα κυρίαρχα ζητήματα της *Ειρήνης, της Φιλίας των Λαών και της Κοινωνικής Δικαιοσύνης!!*

Κυρίες και κύριοι, φίλες και φίλοι,
 Όπως έγραψε γι' αυτόν ο ποιητής και Επίτιμος
 Δημότης μας **Γιάννης Ρίτσος**, «έφερε την ποίηση στο
 τραπέζι του λαού, πλάι στο ποτήρι και το ψωμί του.
 "Έλεγα ότι κάθε τέχνη είναι αυτάρκης και δεν έχει
 ανάγκη τη βοήθεια άλλης. Αλλά όταν έγραψε τον
 "Επίταγμα", και αργότερα φυσικά τη "Ρωμιοσύνη", είπα,
 πραγματικά, εδώ είναι ένας δρόμος για να πλησιάσει η
 ποίηση μέσω της μουσικής εκείνους της ανθρωπότητας
 που δεν θα τους πλησίαζε (ίσως ποτέ)»!

Ήταν ο πρώτος που έβαλε στο στόμα του απλού λαού λόγια μεγάλων ποιητών, μέσα από τη μελοποίηση των στίχων τους. Έγραφε ο **Μίκης**: *“Ο ελληνικός λαός τραγουδούσε, στις ταβέρνες, στα γιαπιά, στις εκδρομές, στις συντροφίες, στις διαδηλώσεις, μελωδίες βασιισμένες*

σε αυστηρά ποιητικά κείμενα, που τα χαρακτήριζαν η τελειότητα του λόγου, η τόλμη της εικόνας και η δύναμη της έκφρασης”.

Ο Μίκης έγραψε όλα τα είδη της μουσικής: όπερες, συμφωνική μουσική, μουσική δωματίου, ορατόρια, μπαλέτα, χορωδιακή εκκλησιαστική μουσική, μουσική για αρχαίο δράμα, για θέατρο, για

κινηματογράφο, έντεχνο λαϊκό τραγούδι, μετα-συμφωνικά έργα. Συνυπήρξε, συνεργάστηκε, συνδημιούργησε με τις πιο ξεχωριστές προσωπικότητες του ελληνικού πνεύματος και μαζί συν διαμόρφωσαν τον σύγχρονο εθνικό μας πολιτιστικό πλούτο.

“Με το λύκνο του άστρου” μας ταξίδεψε στον μουσικό Γαλαξία των συνθέσεων του που έχει σχεδιάσει, με ιδιόχειρο σχέδιο στη “*Συμπαντική Αρμονία*” του, όπου με θαυμαστή ακρίβεια και φαντασία έχει απεικονίσει όλους τους τίτλους των τραγουδιών του, στις θέσεις των άστρων του Γαλαξία! *Συμπαντικοί ήχοι, τον θαυμαστό, άπειρο αυτού κόσμου, σε μια μουσική “Ανάστα ψυχής” και την Πόηση να δυναμώνει τις καρδιές των απλών ανθρώπων!!!*

Η δύναμη που ενέπνευσε-εμψύχωσε τους απλούς πολίτες, η ποίηση με τη μουσική στη ψυχή και την καρδιά των απλών ανθρώπων, η κοινή προσπάθεια είνε την έκφρασή της και στο Δημοτικό Συμβούλιο και στην διαχείριση των προβλημάτων της πόλης. Σημαντική στιγμή η ίδρυση του Δημοτικού Ωδείου και του κλασικού μαθήτου, που έδωσε στη νέα γενιά μια άλλη ποιότητα ζωής! Μας συγκινούν οι προσπάθειες όλων των υπευθύνων για την μουσική παιδεία που παρέχουν στους νέους μας, την πρόοδο και τις διακρίσεις που έχουν και για τις εκδηλώσεις που οργανώνουν. Στους Διευθυντές, καθηγητές και το προσωπικό των τριάντα και πλέον ετών, αλλά και στους συνεκιστές αυτής της σημαντικής προσπάθειας, αξίζουν τα συγχαρητήριά μας! Και η σημερινή εκδήλωση αποτελεί μια σημαντική στιγμή για την κοινωνία μας. Η προσφορά τους είναι ανεκτίμητη!

Κυρίες και κύριοι, φίλες και φίλοι,
Ο ποιητής “**Μαγιακάφσκι**” έγραψε: “*Η τέχνη δεν είναι ένας καθρέπτης που αντανακλά τον κόσμο, αλλά ένα σφυρί για να τον διαμορφώσει...*”. Ο **Μίκης** βασίστηκε στην πεποίθηση ότι η καλλιτεχνική δημιουργία είναι οργανικά δεμένη με την κοινωνία και η καλλιτέχνης πρέπει να είναι κοινωνικά υπεύθυνος. Φιλοσοφική και επιστημονική σκέψη, πολιτική, δουλειά, προσωπικότητα, μουσική όλα με χαρακτήρα, μια ιδεολογία που τοποθετεί πάνω απ’ όλα τον άνθρωπο, το δίκαιο του διπλανού και την έννοια της αλληλεπίδρασης! Αυτό τον διέκρινε σε όλες τις στιγμές της της ζωής του!

Ο ποιητής μας **Κωστής Παλαμάς** αναφέρει σε ένα ποίημά του: *“Η μεγαλοσύνη των εθνών δεν μετρείται με το στέμμα./ Με της καρδιάς το πύρωμα μετρείται και με το αίμα”*. Ο Μίκης συμμετείχε ενεργά στις μεγάλες μάχες, στην ηρωική αντίσταση του λαού μας, στις κοινωνικές, οικονομικές, πολιτικές εξελίξεις της εποχής του. Δεν “έντυσε” απλά με τη μουσική του τους αγώνες του λαϊκού κινήματος. Μας έμαθε, μαζί με χιλιάδες άλλους αγωνιστές, πως να μην το βάζουμε κάτω, πως να αγωνιζόμαστε. Ο ίδιος συμμετείχε ενεργά σε όλους τους λαϊκούς αγώνες και για τη δράση του αυτή τιμήθηκε, εξορίστηκε, φυλακίστηκε. Ο Μίκης με την τέχνη, αλλά και τη στάση της ζωής του φανέρωσε το μεγαλείο του ανθρώπου – δημιουργού και της τέχνης που είναι ταγμένη και υπηρετεί τις ανάγκες του λαού. *“Οι τι φτιάξαμε το πήραμε από το λαό και στο λαό το ανατρέφουμε”* σημείωνε χαρακτηριστικά.

κ. Δήμαρχε, κ. Πρόεδρε και κ. Διευθυντά του
Δημοτικού Ωδείου

Σας ευχαριστώ θερμά για την τιμητική πρόσκληση να παραβρεθώ στην σημερινή εκδήλωση και σας εύχομαι καλή δύναμη!

Κυρίες και κύριοι, φίλες και φίλοι
Σας ευχαριστώ θερμά για την παρουσία σας!

Η απαρόδεκτη στρατιωτική εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία, οι οικονομικοί και ενεργειακοί ανταγωνισμοί των πολυεθνικών και οικονομικών-στρατιωτικών μηχανισμών, οι απώλειες θώων πολιτών και οι καταστροφικές συνέπειες στη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων προβάλλουν τα επίκαιρα μηνύματα του έργου του Μίκι!!!

Εύχομαι και ελπίζω το έργο του να μας εμπνεέι, που είναι μια διαρκής αναμέτρηση με την αδικία και την πτοσθθθεια, ένα σάλπισμα πάλης, νέων αγώνων, αντίστασης, ανάτασης κι ελπίδας! Τον Μίκη που δεν ξεχάσω ποτέ τα ιδανικά της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, αυτόν τον Αρχάγγελο, τιμούμε! Μίκη!! Άξιος Εστί!!»

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Πεδίον Άρεως
2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
2022
...από τις 12
το μεσημέρι

Η καρδιά της Αθήνας θα χτυπήσει Ηπειρώτικα!



Μ' αυτές τις σκέψεις και στηριγμένη απόλυτα στα παραδοσιακά δεδομένα διοργανώνει η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας το Ηπειρώτικο Παραδοσιακό Πανηγύρι.

Εξαίρετοι ηπειρώτες μουσικοί και τραγουδιστές, ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα της ΠΣΕ, θα κρατήσουν τη μουσική σκυτάλη του πανηγυριού.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ

Παγώνα Αθανασίου
Σάββας Σιάτρας
Αντώνης Κυρίτσας
Κώστας Λεοντίδης
Δημήτρης Τζουμερκιώτης
Νίκος Καλαμίδας

ΚΟΜΠΑΝΙΕΣ

Βέρδη
Θοδωρή Γεωργόπουλου
Τάσου Μαγκλάρα
Πέτρου Χαλκιά
«Λαλπτάδες»
Δημήτρης Κώτσικας
Αντώνη Κακούρη

ΚΛΑΡΙΝΑ

Βασίλης Παπαγεωργίου
Δόκιμος
& Ιωάννα Χαραλάμπους
Σταύρος Λώτσος

Παραδοσιακή - Ηπειρώτικη - Πανδαισία



Από το πανηγύρι της Πανηπειρωτικής 6.10.2019 στο Πεδίον του Άρεως



Από το πανηγύρι της ΠΣΕ 9 Ιουλίου 2016 στο Ίλιον. Μέγα πλήθος και μέγα πάθος

Στέλνουμε τα χαιρετίσματά μας στη γενέτειρα.
«Το άγιο χώμα που πατάς, τα δάση που διαβαίνεις
τα μαύρα μάτια που κοιτάς, τ' αγέρι π' ανασαίνεις
τους ποταμούς, τα κρύα νερά, τα πλάγια τ' ανθισμένα
και τα βουνά μας τα ισκερά χαιρέτα κι' από μένα».

Κώστας Κρυστάλλης

όπως παλιά...



Μποντζίντα-Λεπτοκαρυά Θεσπρωτίας, 1968. Πασχαλιάτικο πανηγύρι (Φωτ.: Θανάσης Πέτρου)



Από το φετινό πανηγύρι στον Πατρο-Κοσμά, στα Τζουμέρκα

«Κάτω από τον έναστρο ουρανό γλυκομυρωδάτος καπνός ανέβαινε από κάθε σημείο της πλατείας. Στην ανατολική γωνιά παραταγμένες στη σειρά σαν στρατιώτες σε παρέλαση ήταν ψησταριές με κάρβουνα όπου ψήνονταν σουβλάκια και λουκάνικα. Στην δυτική μεριά μία τεράστια σούβλα γυρνούσε αργά περασμένη μέσα από μία συκωταριά με μυρωδικά και σκόρδο και περιτυλιγμένη με αρνίσια άντερα. Ήταν το κοκορέτσι. Στην πάνω μεριά έψηναν καλαμπόκια ενώ σχεδόν οι πάντες κρατούσαν ένα τσιγάρο που έμοιαζε να μην σβήνει ποτέ. Το κέφι — το αίσθημα της ανάτασης ήταν γλυκό και πυκνό σαν τον καπνό. Ήμασταν μέρος του πανηγυριού».

Christopher King, «Ηπειρώτικο Μοιρολόι»

ΒΙΩΜΑ: «Αφήστε με να φύγω, γιατί έχω δυο παιδιά»

«Κάποια εποχή, ξημέρωνε στην πλατεία Καραϊσκάκη, κοντά στην Ομόνοια. Μέσα όμως στο μουσικό κέντρο του Πέτρου Λούκα Χαλκιά, υπήρχε η άλλη άποψη. Όρθιοι ο Χαλκιάς με τον Κυρίτση και χωρίς μεγαφωνική υποστήριξη. Με χαμηλό φωτισμό. Έτσι έπρεπε τέτοια ώρα, ζωντανά και γνήσια. Ένας κοντούλης παππούς με μαντιλάκι στο σκάκι του και πούρο, κρατούσε στο χορό της, μία γυναικάρα. Σε κάθε στίχο, κερνούσε την ορχήστρα κι ένα πεντοχίλιαρο. Ο Κυρίτσης, ζωγράφισε:

“Αφήστε με να φύγω γιατί έχω δυο παιδιά, τόνα στη σαρμαντίσα και τ' άλλο στην κοιλιά... αφήστε με να φύγω, η καμμένη, πριν έρθει το πρωί, να μη με δουν γειτόνοι και μου 'ρχεται ντροπή”. Ποιος είναι ο παππούς; Ρωτάω. Ο τάδε, μου απάντησαν, μαρμαράς απ' τα Γιάννενα. Αυτό το τραγούδι, με καθιλώνει από τότε!»

Κώστας Βαρέλης



Ηπειρώτικο πανηγύρι
στην καρδιά της Αθήνας

Απαραίτητη η συμμετοχή όλων μας.

Θα είμαστε όλοι εκεί!!!!

ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ποδητιστικός Σύλλογος Σενίκου

Παρουσίαση του βιβλίου «Σενίκο» του ΒΑΣΙΛΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
στο Σενίκο Δωδώνης Ιωαννίνων



Ο συγγραφέας, Βασίλης Πετρόπουλος, αφιερώνει ενυπόγραφο τα βιβλία του



Από Αριστερά: στο βήμα ο τ. Αναπληρωτής Καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Θωμάς Μπάκας, η συντονίστρια της εκδήλωσης κ. Έφη Νούση, ο συγγραφέας του βιβλίου κ. Βασίλης Πετρόπουλος, η αντιδήμαρχος Σελών Ανθή Λαμπίρη και ο δημοσιογράφος του ΙΤV Αλέξανδρος Παπαδόπουλος

Πραγματοποιήθηκε στις 11 Αυγούστου του 2022, στο Σενίκο Δωδώνης Ιωαννίνων, η παρουσίαση του βιβλίου του συγκωριανού μας Βασίλη Πετρόπουλου με τον τίτλο «Σενίκο».

Η παρουσίαση του βιβλίου έγινε στον προαύλιο χώρο του πέτρινου δημοτικού σχολείου σε μια εξαιρετική φυσική ατμόσφαιρα παρουσία κατοίκων του χωριού και όχι μόνο, καθώς το παρόν έδωσαν και κάτοικοι καταγόμενοι από τα γύρω χωριά της Ντουσκάρας και της Λάκκας Σουλίου, όπως και πολλοί ετεροδημότες οι οποίοι είχαν έλθει στα χωριά τους για τη γιορτή του Δεκαπενταύγουστου.

Το βιβλίο του Βασίλη Πετρόπουλου πραγματεύεται την ιστορική διαδρομή του χωριού και της γύρω περιοχής, την καταγωγή και προέλευση των κατοίκων, τις μετακινήσεις του πληθυσμού κατά την Οθωμανική κυριαρχία και μέχρι τη μεταπολεμική Ελλάδα. Περιλαμβάνει ακόμη πολύτιμες πληροφορίες για τη διοικητική οργάνωση, την κοινωνική ζωή, όπως και πλήθος λαογραφικών και ηθογραφικών στοιχείων.

Όπως ανέφερε ο συγγραφέας, το βιβλίο είναι καρπός μιας πολυετούς έρευνας, που αποτελούσε όμως για τον ίδιο μια ευκαιρία επιστροφής στις ρίζες, στα δύσκολα, αλλά όμορφα παιδικά χρόνια και στις αναμνήσεις τις δικές του, αλλά και των συγκωριανών που βρίσκονται στη ζωή και εκείνων που άφησαν πολύτιμα στοιχεία μέσα από τις διηγήσεις τους και τα ανέκδοτα απομνημονεύματά τους.

Πολύτιμες πληροφορίες επίσης αντλήθηκαν από τα Μητρώα Αρρένων και Θηλέων αντίστοιχα, που έχουν διασωθεί και διατέθηκαν για το σκοπό της συγγραφής του βιβλίου από τις υπηρεσίες του δήμου Δωδώνης, που συμμετείχε οικονομικά στην έκδοση του βιβλίου (παράδειγμα προς μίμηση). Στην εκδήλωση που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σενίκου, για το βιβλίο μίλησαν εκτός από τον συγγραφέα, ο Θωμάς Μπάκας, τ. Αναπληρωτής Καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, η Ανθή Λαμπίρη, τ. Αντιδήμαρχος του Δήμου Σελών, και ο

δημοσιογράφος της εφημερίδας «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» και του ΙΤV, Αλέξανδρος Παπαδόπουλος.

Χαιρετισμό απηύθυναν στην αρχή της εκδήλωσης η βουλευτής Ιωαννίνων Μαρία Κεράλα, εκ μέρους του Πολιτιστικού Συλλόγου Σενίκου ο Γιάννης Νούσης και ο πρόεδρος της Αδελφότητας Σενικωτών στην Αθήνα, Δημήτριος Δελλής.

Παρόντες μεταξύ άλλων στην εκδήλωση παρουσιάσης του βιβλίου ήταν οι αντιπεριφερειάρχες Οδ. Πότσης και Αγνή Νάκου, οι πολιτευτές του ΠΑΣΟΚ/ΚΙΝΑΛ Κων/νος Γάσιος και Θανάσης Μανταλόβας, ο πρώην αντιπεριφερειάρχης Γ. Καραμπίνας, δημοτικοί και τοπικοί σύμβουλοι του Δήμου Δωδώνης.

Την εκδήλωση συντόνισε η Έφη Νούση, ενώ ενδιάμεσα των εισηγήσεων ακούστηκαν παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια από τους μουσικούς Ελένη Ευαγγέλου, Γιώργο Βασιλείου και Παύλο Τζίμα.

Η τηλεοπτική κάλυψη έγινε από τον δημοσιογράφο του τηλεοπτικού σταθμού ΙΤV και της εφημερίδας «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» των Ιωαννίνων, Αλέξανδρο Παπαδόπουλο, ο οποίος ήταν και ομιλητής.

Στην ομιλία για το βιβλίο του, ο συγγραφέας, αφού ευχαρίστησε τους παρευριστάς για την άριστη παρουσίαση του βιβλίου του, την συντονίστρια, τους μουσικούς και όλους τους παρευρισκόμενους στην εκδήλωση, είπε μεταξύ άλλων:

«Αξιότιμες κυρίες, αξιότιμοι κύριοι, Σας ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου για την ανέλπιστη αποψινή προσέλευσή σας στα γενέθλια του βιβλίου μου. Ενώς βιβλίου τοπικής ιστορίας. Ευχαριστώ για τη συγκινητική και εντυπωσιακή παρουσία των νέων παιδιών!

Η δημοσίευση αυτού του βιβλίου συμπήνι με τη συμπλήρωση εκατόν τριών χρόνων από τη σύσταση της Κοινότητας, το 1919, με την ονομασία «Σενίκον», αποτελούμενη από τον ομώνυμο συναικισμό ως έδρα της και τους δύο προσαρτώμενους γειτονικούς συναικισμούς «Δαμολεσσά» και «Τοσκεσσάκι». Τυπικά ή άτυπα οι τρεις οικισμοί πορεύονται μαζί για αιώνες τώρα.

Στόχος αυτού του βιβλίου είναι η ταυτόχρονη προσέγγιση τόσο στις ρίζες της ιστορίας και της παράδοσης, όσο και στη «ρίζα» του προβλήματος, που δεν είναι άλλο από την περιθωριοποίηση, εγκατάλειψη και ερμηνοποίηση της περιοχής μας τα τελευταία 70 περίπου χρόνια.

Δεν το κρύβω πως, παρά τις δυσκολίες και μερικές φορές τις απογοητεύσεις, η τρέχουσα ενασχόληση με τη γενέτειρα ήταν χαρά της ψυχής, ένα συναρπαστικό ταξίδι που άγγιξε όλο το «είναι μου»!...

Ένα ταξίδι που με βοήθησε πρώτον να ηλιθιώσω τις γνώσεις μου και να εμπεδώσω την πεποίθηση ότι για να αγαπήσει κάποιος τον τόπο του πρέπει να μάθει την ιστορία του, την ιστορία του χωριού του και της ευρύτερης περιοχής.

Δεύτερον, ομολογώ ότι έζησα την ενασχόληση αυτή κάνοντας παράλληλα και ψυχοθεραπεία, με την ανάκληση των παιδικών βιωμάτων. Έρχονται στιγμές, που αναζητούμε αυτή τη νοσταλγική περιπλάνηση σε παλιές θύμεις και στην παράδοση.

Τρίτον ήρθα σε επαφή με τους συγκωριανούς μου, που είχαμε χαθεί λόγω των

απαιτήσεων της σύγχρονης αγχώδους ζωής των μεγαλοπόλεων και, ειλικρινά, αναζωογονήθηκαν. Η συμβολή τους ήταν ουσιαστική και καθοριστική.

Τέταρτον, τέλος, μου δόθηκε η ευκαιρία να ζήσω αυτές τις υπέροχες αποψινές στιγμές. Να δω τόσο κόσμο, συγκωριανούς και φίλους, που ήρθαν να τιμήσουν την παρουσίαση του βιβλίου μου. Το αποψινό ακροατήριο, στο οποίο έχω τη μεγάλη τιμή να απευθύνομαι, αγαπητοί συγκωριανοί και φίλοι, καταγράφεται στη συνείδησή μου ως το σημαντικότερο της ζωής μου. Να είστε καλά. Κρατώ μια θέση στην καρδιά μου ξεχωριστή για τον καθένα σας, όχι μόνο για εσάς που είστε απόψε εδώ αλλά και για όλους όσους θα ήθελαν να είναι εδώ αλλά δεν μπόρεσαν να παραβρεθούν.

Με το πέρας της συγγραφής αυτού του βιβλίου αποδεχτήσω ορισμένες σκέψεις που έχουν σχέση με τη γραφή παρόμοιων πονημάτων την ιστορική διαδρομή μικρών χωριών.

Κάθε φορά που ανοίγω και ξεφυλλίζω το βιβλίο μου μια σκέψη περνάει από το μυαλό μου ότι, σίγουρα, δεν είναι το τελευταίο στο είδος του που γράφεται με αυτό το αντικείμενο, μπορεί όμως να είναι ένα από τα τελευταία που γράφονται με σημείο αναφοράς το ταπεινό χωριό που χάνεται σιγά σιγά. Διότι η μετακίνηση των κατοίκων προς τα αστικά κέντρα είχε ως συνέπεια την φθίνουσα πληθυσμιακή πορεία των χωριών και το κλείσιμο των σχολείων. Έτσι οι δάσκαλοι, οι καθηγητές και οι χωροφύλακες που έγραφαν καμιά αράδα για την ιστορία των χωριών, στα οποία συνήθως υπηρετούσαν για πολλά χρόνια, έπαψαν πλέον να υπάρχουν.

Σήμερα, τα παιδιά μας πλέον και τα εγγόνια μας ζουν ως επί το πλείστον σε μεγάλες απρόσωπες πόλεις. Αυτές αποτελούν πλέον την ιδιαίτερη πατρίδα τους. Πώς να γράψει κάποιος για το χωριό καταγωγής των πατεράδων του και των παππούδων του, όταν δεν έχει σχεδόν καμία βιωματική σχέση με αυτό, πέρα από του να το επισκέπτεται ελάχιστατες μέρες το χρόνο. Έτσι, η προβολή πλέον των ταπεινών χωριών γίνεται από τα κοινωνικά δίκτυα, ή με ιδιαίτερες πρωτοβουλίες του Δήμου ή ιδιωτών με φωτογραφικές συλλογές μνημείων, όπου η ιστορία τους παρουσιάζεται με λίγες λέξεις σε λεζάντες. Αυτός είναι ο λόγος που είπα προηγουμένως ότι αυτού του είδους τα βιβλία, που έχουν ως σημείο αναφοράς την ιστο-

ρική διαδρομή μικρών χωριών, φθίνουν μαζί με την υπόσταση των χωριών.

Πέραν αυτών, η δημοσίευση παρόμοιων βιβλίων έχει αρκετές δυσκολίες με πρώτη αυτή του περιορισμένου αναγνωστικού κοινού. Αν και νομίζω ότι δεν χρειάζεται να ξέρει κανείς πολλά γράμματα για να γράψει ένα βιβλίο με σημείο αναφοράς την ιδιαίτερη πατρίδα, χρειάζονται σίγουρα πολλή δουλειά, υπομονή, ψάξιμο σε βιβλία, αναζήτηση πληροφοριών και μολγαγημάτων από τους κατοίκους της περιοχής, διασταύρωση των πληροφοριών. Χρειάζεται ακόμη και οικονομική ενίσχυση. Σήμερα στο έργο της οικονομικής ενίσχυσης αυτών των προσπαθειών συμμετέχουν οι Δήμοι. Όχι όλοι... Γι' αυτό θέλω να ευχαριστήσω το Δήμο Δωδώνης για την οικονομική βοήθεια που μου παρείχε σ' αυτήν την έκδοση.

Ως προς τις προοπτικές του τόπου αυτές δεν είναι ευοίωνες. Είναι ίδιες περίπου με αυτές των άλλων ορεινών και ηπιασμένων χωριών της Ηπείρου. Η αναζωογόνηση και η υποστήριξη της δημογραφικής δυναμικής των χωριών προϋποθέτει, ως γνωστόν, ευρύτερες κρατικές και περιφερειακές παρεμβάσεις (επιδότησεις, φοροαπαλλαγές κ.α.). Σήμερα, εποχή της παγκοσμιοποίησης, ως μη τρέφουμε αυταπάτες ότι θα μπορούμε να διατηρήσουμε και να αναδείξουμε το φυσικό και πολιτιστικό πλούτο των χωριών μας χωρίς την ένταξή τους σε έναν ευρύτερο διακοινοτικό ή διαδημοτικό σχεδιασμό. Η ευρύτερη περιοχή μας, με την οποία ούτως ή άλλως συνδεόμαστε με κοινούς ιστορικούς, πολιτισμικούς και διοικητικούς δεσμούς είναι μια θαυμάσια ιδέα για κοινή προσπάθεια...

Όταν ξεκίνησα να γράφω το συγκεκριμένο βιβλίο είπα μέσα μου ότι θα βάλαω όλα τα δυνατά μου, ώστε η γραφή να είναι όσο το δυνατόν αντικειμενική, τηρώντας σχολαστικά τους κανόνες της συγγραφής ενός βιβλίου. Το προσπάθησα...

Προσπάθησα, επίσης, να σφιξω στην αγκαλιά μου, όχι μόνο τα τρία χωριά της Κοινότητάς μας αλλά και χωριά της ευρύτερης περιοχής, με την ίδια δύναμη και με την ίδια αγάπη. Δεν ξέρω αν αυτό αναδυθεί στον κάθε αναγνώστη από τον οποίο, σε κάθε περίπτωση, παίρνω το θάρρος να ζητήσω την επείκεια και την αγάπη του...

Σας ευχαριστώ».

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σενίκου ευχαριστεί τον συγκωριανό μας Βασίλη Πετρόπουλο, συγγραφέα του βιβλίου «Σενίκο», τους παρευριστάς του βιβλίου, την συντονίστρια της εκδήλωσης, τους μουσικούς και όλους όσοι παραβρέθηκαν στην εκδήλωση.



Η συμμετοχή των συγκωριανών, κοντοχωριανών και φίλων ήταν πέραν κάθε προσδοκίας

ΞΕΧΑΣΜΕΝΟΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Προστασία, ανάδειξη μνημείων, συνόλων και αρχαιολογικών χώρων στην ορεινή Ήπειρο

Του Γιάννη Βέλλη

Εδώ και χρόνια, παρατηρώ από κοντά την εγκατάλειψη των ορεινών μας χωριών στην Ήπειρο. Τόσο στη Μουργκάνα από όπου κατάγομαι, όσο και σε άλλες περιοχές στη Θεσπρωτία, Πρέβεζα και Ιωάννινα. Φυσικά και η Άρτα δεν πάει πίσω, με αυτά που μαθαίνω ή διαβάζω καθημερινά. Ίσως σε μερικά χωριά μας, η κατάσταση δεν είναι πια αντιστρέψιμη.

Η έλλειψη υποδομών, ο γερασμένος πληθυσμός, η πολιτική επιλογή της μεταπολίτευσης για γιγαντισμό των κεντρικών πόλεων και η αποδυνάμωση της επαρχίας, οδήγησε σ' αυτή την τραγική κατάσταση. Μια κατάσταση, που ξεπέρασε την εγκατάλειψη της ορεινής Ελλάδας, ακόμα και από αυτή την τραγική περίοδο του εμφυλίου πολέμου.

Το θέμα που θα αναπτύξω, με γενικές αναφορές, δεν αφορά άμεσα φυσικά τα αναφερόμενα, αλλά έμμεσα θα μπορούσε να βοηθήσει στην όποια ανάπτυξή τους ξανά, ώστε να σταματήσει αυτή η συρρίκνωση χωρίς τέλος.

Η προστασία, ανάδειξη μνημείων, συνόλων και αρχαιολογικών χώρων στην ορεινή Ήπειρο & γιατί όχι και όλης της Ελλάδας

Είναι γνωστό ότι όλη η Ελλάδα διαθέτει ατελείωτους αρχαιολογικούς χώρους. Οι περισσότεροι παραμένουν σκεπασμένοι από χώματα και πέτρες, περιμένοντας την αρχαιολογική σκαπάνη να κάνει το θαύμα της, να τους φέρει στην επιφάνεια. Γιατί οι αρχαίοι Έλληνες, μέσα από τις πόλεις τους, ή τα μνημεία τους, εκφράζανε όλο τον πλούτο του πολιτισμού τους. Κάτι βέβαια που δεν το διακρίνουμε εύκολα σήμερα, στην εποχή μας κι αν υπάρχει αποτελεί ψήγμα σε σχέση με τη συνολική εικόνα.

Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι οι αρχαίοι Έλληνες ήταν άρπαστοι σε όλα και εμείς οι νεοέλληνες το αντίθετο. Είχαν θέμα με τον πλούτο, γι' αυτό οι εκστρατείες με συγκρούσεις στις ελληνικές αποικίες, οι ατέλειωτοι εμφύλιοι, οι εσωτερικές πολιτειακές συγκρούσεις και τόσα άλλα «ελαττώματα» της φυλής μας που, δυστυχώς, συνεχίζονται μέχρι σήμερα. Αλλά δεν μπορεί να αμφισβητήσει κανείς ότι, ωραίο άφησαν στο

χρόνο, που μπορούμε εμείς ως συνεκιστές κληρονόμοι να το αναδείξουμε, να το σώσουμε, να το δείξουμε στον κόσμο. Γιατί η κληρονομιά μας αυτή, είναι πάντα εξαιρετική, ίσως αξεπέραστη μέσα στο πέρασμα του χρόνου.

Δεν είμαι αρχαιολάτρης, όχι τουλάχιστον σε βαθμό που θα μπορούσε κανείς να με χαρακτηρίσει ως γραφικό. Ούτε τοπικιστής, σε επίπεδο που αυτό αν γίνει στην Ήπειρο να περιοριστεί εδώ, να μη γίνει δηλαδή στην υπόλοιπη ορεινή Ελλάδα. Για αυτό προτείνω, δημόσια, επειδή γνωρίζω προσωπικά ότι οι αρχαιολογικές υπηρεσίες στον τόπο μας, την Ήπειρο, πέρα από τον αυστηρό επαγγελματισμό τους, έχουν τρομερή αγάπη για αυτό που κάνουν και διάθεση προσφοράς, να στραφεί κοντά τους η πολιτεία, η περιφέρεια Ηπείρου, οι δήμοι, τα κόμματα, οι πολίτες μέσα από όποια εξουσία και αν διαθέτουν και να ζητήσουν, σωστότερα να απαιτήσουν, να διατεθούν τα απαραίτητα κονδύλια στις προτάσεις που ήδη έχουν κατατεθεί, έχουν εγκριθεί από το υπουργείο Πολιτισμού, αλλά δεν έχουν τύχει κάποιας σοβαρής χρηματοδότησης. Κοινώς παραμένουν νεκρό γράμμα, με τη στάση της πολιτείας.



Αρχαιολογικός χώρος Κεραμίτσας Φιλιατών Θεσπρωτίας / Ήπειρος
(Φωτο: Γιάννης Βέλλης)

Η Πανηπειρωτική Σ.Ε. είμαι σίγουρος, όπως σε άλλα σημαντικά θέματα για την Ήπειρο θα είναι αρωγός και πρωταγωνιστής πάλι, θα το αναδείξει το πρόβλημα στη σωστή του διάσταση. Σε συνεργασία με τους φορείς της πολιτείας & την αρχαιολογική υπηρεσία θα βρει μια βιώσιμη λύση.

Γιατί οι ορεινές περιοχές, μπορεί να μην είναι τουριστικές στο βαθμό που θα έπρεπε, αλλά είναι ιστορικές. Οι αρχαίοι μας άλλωστε δεν έκαναν λάθος να τις επιλέξουν για να δημιουργήσουν πολιτισμό κάθε μορφής. Ούτε διάλεξαν τυχαία ένα ψηλό βουνό για να το κάνουν έδρα των θεών τους.

Η ανάδειξη αυτών των χώρων στα ορεινά χωριά μας, θα ζωντανέψει τα μέρη μας, θα βελτιώσει τις υπάρχουσες υποδομές, κόσμος θα μείνει εκεί αντί να συνεχίσει την εσωτερική και εξωτερική μετανάστευση, αφού θα υπάρχουν στοιχεία βιοπορισμού, ίσως και να γυρίσει από τις μεγάλες πόλεις, έστω και ελάχιστα. Όλα αλλάζουν, αν υπάρχουν κινήσεις σοβαρές που δεν βλέπουν τον πολίτη, ως έσοδο της πολιτείας, αλλά ως συνέταιρό της για το μέλλον αυτής της χώρας που ασφυκτιά στην υπάρχουσα κατάσταση και επιζητά άμεσες λύσεις για ένα καλύτερο αύριο.



ΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΗΣ ΦΑΟΣ

Παρελθόν, παρόν και μέλλον

Επιμέλεια: Γιάννης Βέλλης

Φάος σημαίνει φως και η Τέχνη το περιλαμβάνει και το εκπέμπει. Οι δημιουργοί, οι καλλιτέχνες, είναι απαραίτητοι σε κάθε κοινωνία, μικρή ή μεγάλη, ακόμα κι αν η ίδια αρχικά δεν το γνωρίζει. Στην πορεία σίγουρα θα το αντιληφθεί και θα επωφεληθεί από την ύπαρξη και την δράση τους, θα καλλιεργηθεί και θα εξελιχθεί.

Εδώ και 40 χρόνια οι άνθρωποι που ίδρυσαν και στήριξαν την θεατρική σκηνή της πόλης της Ηγουμενίτσας και της ευρύτερης περιοχής της Θεσπρωτίας, συνεχίζουν την παραγωγή Τέχνης και την δημιουργία Πολιτισμού παρά τα εμπόδια και τις δυσκολίες που βρίσκουν στο διάβα τους.

Ξεκίνησαν το 1982 ως ΕΘΘ (Ερασιτεχνικό Θέατρο Θεσπρωτίας), στην πορεία συνεργάστηκαν με τον ΦΟΗ (Φιλοπρόοδος Όμιλος Ηγουμενίτσας), καθώς και με πολλά σχολεία και πολιτιστικούς συλλόγους σε ολόκληρο τον Νομό. Αργότερα και για 10 συναπτά έτη συνέχισαν να δημιουργούν ως Δημοτική Θεατρική Σκηνή

Ηγουμενίτσας, μετά για λίγο ως Απολλώνειο Θέατρο και εδώ και τέσσερα χρόνια ως ΦΑΟΣ.

Έχουν παρουσιάσει παραστάσεις σε δημόσιους, ιδιωτικούς και αρχαιολογικούς χώρους, σε όλη την Ελλάδα και εκτός συνόρων (Αλβανία, Ιταλία, Γερμανία). Συνεργάστηκαν με πολλούς καλλιτέχνες και με ανθρώπους από το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων και το Πολυθέατρο / Politheatro, σύγχρονους Έλληνες ηθοποιούς και σκηνοθέτες, όπως οι Γιάννης Θωμάς, Βαγγέλης Αθανασίου, Θοδωρής Γκόγκος και Βασίλης Κονταξής, θεατρικούς συγγραφείς όπως ο Κωνσταντίνος Μπούρας, σκηνογράφους – ενδυματολόγους όπως ο Τάκης Στεφάνου και ο Τζάτζος, και μουσικούς όπως οι Βαγγέλης και Περικλής Μπουλουκτσής. Επιπλέον έχουν συμμετάσχει σε πολλά πανελλήνια φεστιβάλ, αποσπώντας συνολικά 57 βραβεία και επαίνους (ερμηνείας, σκηνοθεσίας, σκηνικών κ.α.)

Η Ομάδα Τέχνης ΦΑΟΣ αποτελεί έναν σημαντικό καλλιτεχνικό πυρήνα στην Θεσπρωτία που εμπλουτίζεται συνεχώς με νέους ανθρώπους, ώστε να γίνεται παραλαβή και να συνεχιστεί η δημιουργική του πορεία.

Ηγετική καλλιτεχνική φυσιογνωμία και στυλοβάτης, όλα αυτά τα χρόνια, είναι ο Θωμάς Λιώλιος, ηθοποιός, σκηνοθέτης και παιδαγωγός, ο οποίος μαζί με την Αρτέμιδα Αγαθοπούλου, εικαστικό, σκηνογράφο, ηθοποιό και παιδίτριά και με την στήριξη καλλιτεχνών και φιλότεχνων από την ευρύτερη περιοχή, κατάφεραν να στεγάσουν το όνειρο, με την δημιουργία του θεάτρου ΦΑΟΣ, στο κέντρο της πόλης της Ηγουμενίτσας, στην οδό κυρά Βασιλικής 19.

Το Θέατρο-Πολυχώρος Τέχνης ΦΑΟΣ, εκτός από τις δικές του παραγωγές σύντομα θα φιλοξενεί και παραστάσεις συναδέλφων και ομάδων απ' όλη την χώρα και το εξωτερικό, πολλές και ποικίλες δουλειές

καλλιτεχνών απ' όλους τους χώρους της Τέχνης, εικαστικά, ποίηση, μουσική κ.α. όπως και προβολές ταινιών και ντοκιμαντέρ. Εντός του λειτουργεί εργαστήριο – εκκολαπτήριο νέων δημιουργών, για μικρούς και μεγάλους, για όλους εκείνους που επιθυμούν να καλλιεργήσουν και να αξιοποιήσουν τα ταλέντα τους. Εργαστήρι Υποκριτικής, Αυτοσχεδιασμού, Φωνητικής, Κινησιολογίας και Εκφρασης, Performance και Εικαστικών Τεχνών, που θα εμπλουτίζεται με διάφορα σεμινάρια εξωτερικών συνεργατών που θα φιλοξενηθούν για να μοιραστούν μαζί μας γνώση και εμπειρία. Επίσης η λειτουργεί το μπαράκι του φουαγιέ και ο χώρος της πίσω αυλής, όπου θα γίνονται συζητήσεις, αναγνώσεις βιβλίων, ενημερώσεις για διάφορα θέματα, δανειστική βιβλιοθήκη και μικρό πωλητήριο βιβλίων.

Οι παραγωγές για το έτος 2022 είναι τρεις. Το σύγχρονο έργο «Είλωτες» συγγραφέας του οποίου είναι ο Δημήτρης Θεοκάρης, βασικό μέλος και ηθοποιός του ΦΑΟΣ. Η «Απολογία του Σωκράτη» σε διασκευή Βαγγέλη Ανδρέου, η σύγχρονη τραγωδία Η Εκάβη στην Θράκη» του Κωνσταντίνου Μπούρα και ο μονόλογος «Διαστάσεις» της Αρτέμιδος Αγαθοπούλου. Ειδικά σήμερα, σε μια δύσκολη εποχή για την ελληνική κοινωνία και όχι μόνο, μιας και το φαινόμενο είναι παγκόσμιο, καλούμαστε όλοι να αντέξουμε, να δώσουμε τον καλύτερο μας εαυτό, ο καθένας από το πόστο του και να στηρίξουμε και ο ένας τον άλλον.

Η ελληνική επαρχία μπορεί να παράξει πολιτισμό, ο οποίος θα ενισχύσει την σχέση του ανθρώπου με την φύση, την αποδοχή του στο καινούργιο και το διαφορετικό, την επαφή του με την παράδοση αλλά και την παραλαβή της, ώστε να αναπτυχθεί και να καρποφορήσει δυνάμυνοντας τις ρίζες του. Ο κάθε άνθρωπος



είναι απόλυτα απαραίτητος καθώς είμαστε οι κρίκοι της ίδιας αλυσίδας. Ο καλλιτέχνης, για τον οποίο μπορούμε εμείς από την σκοπιά μας να μιλήσουμε, έχει επιλέξει έναν εκ των πραγμάτων αρκετά δύσκολο δρόμο, διότι εκτός από το ότι παλεύει άνισα για την επιβίωση, βιώνει και άπειρες εσωτερικές συγκρούσεις ώστε να καταφέρει να εμπνεστεί, να δημιουργεί και να κοινωνεί στην πορεία το έργο του με τον υπόλοιπο κόσμο. Εκείνος ισορροπεί άμεσα σ' ένα τεταμένο σχοινί, ανάμεσα απ' την αποδοχή και την απόρριψη και κερδίζοντας αυτήν την μάχη με την καρδιά του και το πνεύμα του και με την ταπεινότητα που τον στηρίζει, έχει σίγουρα να προσφέρει πολλά.

Καλό δρόμο να έχουμε να βαδίζουμε, στα μονοπάτια της Ζωής και της Τέχνης. Σας περιμένουμε στις παραστάσεις μας, στις παρουσιάσεις, στις εκθέσεις, στα εργαστήρια και στα σεμινάρια μας, αλλά και απλά στον χώρο μας για ένα ποτήρι κρασί, ένα βιβλίο, μια ανταλλαγή εικόνων, ένα μοίρασμα συναισθημάτων. Με αγάπη και φως.



ΘΕΣΠΡΩΤΟΣ

Ο Πρόεδρος του «ΘΕΣΠΡΩΤΟΥ» στην ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

Η εφημερίδα της Πανηπειρωτικής Σ.Ε., παρουσιάζει τον «ΘΕΣΠΡΩΤΟ 2019», μια σημαντική ποδοσφαιρική ομάδα της Ηπείρου, η οποία τα τελευταία χρόνια ακολουθεί συνεχή ανοδική πορεία με επιτυχίες. Θεωρούμε ότι η ανάπτυξη του αθλητισμού, σε όλες του τις μορφές, είναι πηγή πλούτου και στοιχείο πολιτισμού για ένα τόπο. Επισκεφτήκαμε τον Πρόεδρο της ΠΑΕ «ΘΕΣΠΡΩΤΟΣ», κ. Νίκο Τσιάπο, στην έδρα της ομάδας και μιλήσαμε μαζί του για την ομάδα, τις αγωνίες του για αυτή, την ανοδική της πορεία, τις στοχεύσεις της διοίκησης για το μέλλον.

Η συνέντευξη δόθηκε στον Γιάννη Βέλλη

• Κύριε Τσιάπο, είστε ο Πρόεδρος του «Θεσπρωτού», μιας ιστορικής ποδοσφαιρικής ομάδας για τη Θεσπρωτία και την Ήπειρο, με έδρα την Ηγουμενίτσα. Από το 2019 και μετά παρατηρούμε σημαντικές αλλαγές και βελτιώσεις της ομάδας. Όπως φυσικά και την άνοδο στη Super League 2. Θεωρείται ότι αυτό είναι τυχαίο, θέμα συγκυριών ή η σημερινή διοίκηση και με τη δική σας καθοδήγηση, άλλαξε τις στοχεύσεις της ομάδας, με σωστές επιλογές και έφτασε ή πλησίασε αρκετά στο ποθητό αποτέλεσμα;

—Κύριε Βέλλη, σας ευχαριστώ θερμά τόσο εσάς προσωπικά, όσο και την «Πανηπειρωτική» για το βήμα που μας δίνετε να επικοινωνήσουμε με τους αποδήμους μας. Ο «Θεσπρωτός», η ιστορική αυτή ομάδα της Ηγουμενίτσας & της Θεσπρωτίας, σαφώς και δε βρέθηκε τυχαία ή συγκυριακά στη θέση που είναι σήμερα. Υπήρξε μια μακροχρόνια πορεία, με δυσκολίες, με αγώνες, με κόπους και θυσιές όλων των προηγούμενων, αλλά φυσικά και της παρούσας διοίκησης. Η διαδρομή αυτή σφραγίστηκε θα έλεγα με την άνοδο της ομάδας και την παραμονή της στη Super League 2. Και αυτή η πορεία βρίσκεται, θα μπορούσαμε να πούμε, στην αρχή της.

Η διοίκηση, μαζί με τον προπονητή της ομάδας, τον Χουάν Ραμόν Ρότσα — που η ηγεσία του στην ομάδα και η παραμονή του στην περιοχή μας αποτελεί ιδιαίτερη τιμή — έχει ένα επταετές πλάνο το οποίο μέχρι στιγμής υλοποιείται, σχεδόν όπως το σχεδιάσαμε... Ένα πλάνο που στοχεύει στα υψηλότερα σαλόνια του Ελληνικού ποδοσφαίρου και που όλοι, διοίκηση, τεχνικό επιτελείο, παίκτες, συντονισμένα εργαζόμαστε για να φέρουμε εις πέρας.

• Σε τι κατάσταση είναι το γήπεδο της ομάδας; Σχεδιάζετε επιπλέον βελτιώσεις; Έχετε την υποστήριξη της τοπικής αυτοδιοίκησης σε αυτό;

— Πρώτα απ' όλα θέλω να σημειώσω ότι η έδρα της ομάδας είναι το Δημοτικό Στάδιο Ηγουμενίτσας και να ευχαριστήσω το Δήμο Ηγουμενίτσας που όχι μόνο φιλοξενεί την ομάδα στο γήπεδο αυτό, αλλά βρίσκεται κοντά μας, στο μέτρο των δυνατοτήτων που η τοπική αυτοδιοίκηση διαθέτει, ώστε

να έχουμε τις υποδομές εκείνες που διασφαλίζουν την καταλληλότητα του σταδίου για την κατηγορία.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρω ότι και ο Δήμος Φιλιππιάδων, στέκεται αρωγός στην ομάδα, έχοντας παραχωρήσει στην Κεστρίνη το χώρο που φιλοξενεί το προπονητικό μας κέντρο.

Σαφώς και πάντοτε χωράνε βελτιώσεις. Κάθε φορά που προκύπτει μια τέτοια ανάγκη, το συζητάμε με το Δήμο και προσπαθούμε μαζί να βρούμε την καλύτερη λύση και τους πόρους που απαιτούνται. Είναι κατανοητό από μας ότι οι ανάγκες που η τοπική αυτοδιοίκηση καλείται να καλύψει για το σύνολο της κοινωνίας ιεραρχούνται και οι πόροι είναι περιορισμένοι.

Προσπαθούμε λοιπόν να μην επιβαρύνουμε αλλά να διευκολύνουμε, θέτοντας ως minimum αυτό που σας είπα αρχικά: Τη διασφάλιση της καταλληλότητας του γηπέδου για την κατηγορία της Super League 2, στην οποία αγωνίζεται η ομάδα. Διότι εκτός όλων των άλλων, βαθιά μας πεποίθηση είναι ότι η ομάδα πρέπει να αγωνίζεται στην ιστορική της έδρα και ότι αυτή η επαφή με τον κόσμο της Θεσπρωτίας, δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να χαθεί.

• Η ομάδα βλέπουμε, στην φετινή περίοδο, να έχει αλλάξει αρκετά πρόσωπα σε παίκτες και την προπονητική ομάδα; Αυτό γίνεται για να την κρατήσετε στη Super League 2 ή στοχεύετε ακόμα ψηλότερα;

— Σαφώς στοχεύουμε ψηλότερα! Όπως σας είπα και αρχικά υπάρχει και υλοποιείται ένα επταετές πλάνο... Ένα πλάνο που θέλουμε, ευελπιστούμε και προσπαθούμε να μας οδηγήσει στη μεγάλη κατηγορία! Η ομάδα, είναι ένας ζωντανός οργανισμός και ως τέτοιος υφίσταται αλλαγές και προσαρμογές στο περιβάλλον στο οποίο καλείται να επιβιώσει!

Υπάρχουν παίκτες που μέσα από τη συνεργασία τους με το «Θεσπρωτό», αναδείχθηκαν και μετεγγράφηκαν σε ομάδες μεγαλύτερων κατηγοριών και είμαστε περήφανοι για αυτό. Προσπαθούμε να διατηρούμε στο δυναμικό μας παίκτες από την περιοχή. Δυστυχώς, το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο στον τόπο μας δεν είναι τόσο ανεπτυγμένο όσο θα έπρεπε ώστε να μπορούμε να έχουμε διαρκώς ένα μεγάλο κορμό από νέους. Προσπαθούμε να έχουμε



Ο πρόεδρος Νικόλαος Τσιάπος

συνεργασία με τις ακαδημίες, τόσο τη δικιά μας όσο και των άλλων ομάδων και να δίνουμε ευκαιρίες στα νέα παιδιά.

Με βασικό παράγοντα την τεχνική ηγεσία του Χουάν Ραμόν Ρότσα κάθε φορά πλαισιώνουμε τόσο το προπονητικό team όσο και το roster, με εκείνες τις επιλογές — στο μέτρο του εφικτού — που όχι μόνο να βοηθήσουν στην επίτευξη του στόχου, αλλά και που ταιριάζουν στο ήθος και στην κουλτούρα της ομάδας που καλλιεργούμε. Δε μας αρκεί κάποιος να είναι καλός παίκτης... θέλουμε, επιλέγουμε να είναι καλός χαρακτήρας... Γιατί σε μικρές κοινωνίες όπως η δική μας, οι παίκτες, οι προπονητές, όλοι μας, οφείλουμε να είμαστε θετικά πρότυπα για τα παιδιά μας.

• Έχουμε ακούσει, ότι η διοίκηση της ομάδας επιδιώκει ουσιαστικά να αλλάξει η γενικότερη κουλτούρα, από οπαδούς σε φίλαθλους. Πόσο αυτό επιτυγχάνεται και με ποιους τρόπους;

— Φαντάζομαι ότι έχετε ακούσει, πολλές φορές τον Χουάν να μιλάει κατά της βίας και της βωμολοχίας στα



Αριστερά ο μεγαλομέτοχος Γ. Αραμπατζάκης και δεξιά ο Α. Ιωάννου

γήπεδα. Για μας, το να έρθει κάποιος στο γήπεδο να παρακολουθήσει έναν αγώνα, είτε πρόκειται για φίλαθλο της δικής μας ομάδας είτε της αντιπάλου, είτε είναι φιλοξενούμενος παίκτης ή διαιτητής, πρέπει να συμμετέχει σε μια γιορτή. Ο άνθρωπος αυτός που θα μας τιμήσει με την παρουσία του, πρέπει να φύγει από το γήπεδο με συναισθήματα χαράς, ακόμα και στην ήττα. Να έχει απολαύσει έναν αγώνα, σε πολιτισμένο κλίμα. Θέλουμε στο γήπεδο να έρχονται οι μύτερες με τα παιδιά τους και να αισθάνονται άνετα και ασφαλείς. Θέλουμε να προσφέρουμε θέαμα, χαρά και αυτό το δώρο του χρόνου τους, που θα επενδύσουν οι φίλαθλοι στο γήπεδό μας να είναι ψυχαγωγικό και απολαυστικό. Να μην παράγει και προάγει τη βία αλλά το φίλαθλο πνεύμα, την ευγενή άμιλλα. Αυτό είναι απαράβατος κανόνας για όλους μας.

• Ο κόσμος της Ηγουμενίτσας, της Θεσπρωτίας γενικότερα, πώς βλέπει την ομάδα; Την στηρίζει στις προσπάθειές της;

—Κοιτάξε, βγαίνουμε από μια δύσκολη κατάσταση χωρίς κόσμο λόγω covid. Λαμβάνοντας υπόψη την ζήτηση που είχαν σε αυτά τα δύο χρόνια οι λιγοστές θέσεις στο γήπεδο που είχαμε δικαίωμα να καλύψουμε σε κάθε αγώνα, αλλά και την ανταπόκριση του κόσμου για την προμήθεια εισιτηρίων διαρκείας, θα ήμουν αγνώμων αν έλεγα ότι έχουμε παράπονο... Βεβαίως, όπως σας είπα και νωρίτερα, για μας ο κόσμος μας είναι η ψυχή της ομάδας. Και όσο περισσότερος ο κόσμος, τόσο μεγαλύτερη η ψυχή, τόσο περισσότερη η δύναμη που δίνει στους παίκτες μας. Θέλουμε —σε κανονικές συνθήκες— το γήπεδο να είναι γεμάτο. Και θέλουμε η νεολαία μας, να βρίσκεται κοντά στην ομάδα.

Φιλοξενήσαμε στη διάρκεια των προηγούμενων ετών τόσο στο γήπεδο, όσο και στο προπονητικό μας κέντρο σχολεία, κέντρα δημιουργικής απασχόλησης. Θέλουμε να φιλοξενήσουμε όσους περισσότερους γίνεται.

Απευθύνουμε ανοιχτή πρόσκληση στα μέλη των ΚΑΠΗ, στους μαθητές, σε

όλους. Είμαστε εδώ για να προσφέρουμε κι εμείς το λιθαράκι μας στην τοπική κοινωνία και χαϊρόμαστε όταν ο κόσμος βρίσκεται κοντά μας. Και πιστεύουμε πως θα τον έχουμε δίπλα μας.

• Ο επιχειρηματικός κόσμος της Ηπείρου, των αποδήμων Ηπειρωτών, της Ομογένειας, στέκεται κοντά στην ομάδα στηρίζοντας τον προγραμματισμό σας και τις στοχεύσεις για κάτι καλύτερο από το



Χουάν Ραμόν Ρότσα

σημερινό θετικό αποτέλεσμα;

— Είμαστε ευτυχείς που η ΠΑΕ Θεσπρωτός έχει βρει αποδήμους που τη συνδράμουν όχι μόνο οικονομικά αλλά και με προσφορά γνώσεων και μέσων που διαθέτουν για να βοηθήσουν στην προσπάθειά μας.

Ο μεγαλομέτοχος της ομάδας, ο Γιώργος Αραμπατζάκης, γεννημένος στο Σοφικό Έβρου, έφυγε σε πολύ νεαρή ηλικία στην Ολλανδία. Εκεί ασχολήθηκε επί σειρά ετών με την εστίαση, δημιουργώντας ταυτόχρονα μια θαυμάσια οικογένεια που σήμερα τον αξίωσε να έχει τέσσερα εγγόνια. Η αγάπη του για το ποδόσφαιρο και η στενή του φιλία με τον Χουάν Ραμόν Ρότσα, τον έκανε συνιδρυτή της ποδοσφαιρικής ακαδημίας ROTSA SPORTS CLUB, το οποίο για 15 χρόνια πρόσφερε ποδοσφαιρική παιδεία σε δεκάδες παιδιά. Η φιλία αυτή, έμεινε διαχρονική και ήταν η αιτία που ο Χουάν ήρθε στην ομάδα μας.

Είναι τιμή για μένα αλλά και για το Θεσπρωτό που ο Γιώργος Αραμπατζάκης, αποδέχθηκε το κάλεσμά μου, να αναλάβει τη στήριξη του «Θεσπρωτού» σε μια δύσκολη οικονομικά περίοδο λόγω της πανδημίας και την ώρα που η ομάδα ήταν στο μεταίχμιο και ήταν απόλυτη ανάγκη να βρεθεί ο άνθρωπος εκείνος που θα την οδηγούσε

στις επαγγελματικές κατηγορίες. Ο άνθρωπος αυτός ήταν ο Γιώργος Αραμπατζάκης, ο οποίος ανιδιοτελώς προσφέρθηκε και στηρίζει μέχρι σήμερα το θεσπρωτό.

Ο Αντιπρόεδρος μας, ο Ναπολέων ο Τσάνης, μοριακός βιολόγος, με κατγωγή από το Πυργί Ελευθερίου, προέρχεται από την ομογένεια της Αυστραλίας. Επίσης άνθρωπος με πάθος για το ποδόσφαιρο αλλά και για τη θεσπρωτιά, αγωνίστηκε την τελευταία 20ετία να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις εκείνες που θα του επιτρέψουν τον επαναπατρισμό του. Έχει εργαστεί στον τραπεζικό και κατασκευαστικό τομέα αλλά η μεγάλη του αγάπη είναι η γαριδοκαλλιέργεια με την οποία επένδυσε στη θεσπρωτιά. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι η ενασχόλησή του με το θεσπρωτό είναι μια ακόμα επιπλέον στήριξη στην προσπάθειά του αυτή.

Ο Γρηγόρης Γιάκης και η Μόρφω Γιάκη, ένα ζευγάρι αποδήμων από τον Παραπόταμο που ζει στη Γερμανία, παρέχουν συνεχή και διαρκή στήριξη στην ομάδα με την προσφορά των υπηρεσιών τους στους τομείς που εργάζονται. Επιτυχημένοι επαγγελματίες και οι δύο, ο Γρηγόρης ως web designer έχει την επιμέλεια της ιστοσελίδας μας ενώ η Μόρφω ως οικονομικός σύμβουλος επιχειρήσεων προσφέρει τις γνώσεις της για την εμπορική ανάπτυξη της ομάδας.

Πρόσφατα ήρθε κοντά μας ο Λεωνίδας Ιωάννου, με καταγωγή από την Κρυόβρυση (Πέστσιανη) Ηγουμενίσσας, ο οποίος ζει στο Μόναχο της Γερμανίας. Δραστηριοποιείται στον κατασκευαστικό κλάδο και προθυμοποιήθηκε να υλοποιήσει το πολυπόθητο για την ομάδα Γυμναστήριο, στις εγκαταστάσεις του προπονητικού μας κέντρου στην Κεστρίνη, ένα έργο που θα συμβάλλει ακόμα περισσότερο στην ανάπτυξη του «θεσπρωτού», αλλά και της περιοχής μας.

Όλους τους παραπάνω, αλλά και πολλούς ακόμα που εθελοντικά συν-

δράμουν στην καθημερινή λειτουργία της ομάδας τους ευχαριστούμε και είμαστε ευγνώμονες για τη στήριξή τους.

Είναι σαφές ότι στην προσπάθειά μας αυτή, θέλουμε να έχουμε αρωγούς τους αποδήμους μας. Όσο το δυνατόν περισσότερους. Σε μια συλλογική προσπάθεια δεν περισσεύει κανείς. Θέλουμε η ομάδα μας να γίνει ένας ακόμα συνδετικός κρίκος των αποδήμων με τη γενέτειρά τους, να βοηθήσει να συσφικθούν ακόμα περισσότερο οι δεσμοί με τον τόπο καταγωγής τους. Θέλουμε να εισπράξουμε αγάπη, θέλουμε να επενδύσουν και σε εμάς τη διαρκή τους επιθυμία για πρόοδο, για την οποία διακρίνονται οι αποδήμοι και είμαστε εδώ να συζητήσουμε, ιδέες, προτάσεις και τρόπους που αυτό μπορεί να γίνει εφικτό.

• Κλείνοντας, θα θέλαμε ένα μήνυμα για τους αναγνώστες της Πανηπειρωτικής που αγαπάνε το αθλητισμό και φυσικά το ποδόσφαιρο.

—Μήνυμα: Θα ήθελα πραγματικά όλοι οι θεσπρωτοί και όχι μόνο, όλοι οι Ηπειρώτες να ενστερνιστούν το όραμά μας! Θέλουμε να αποδείξουμε ότι μια μικρή ομάδα, από μια μικρή επαρχιακή πόλη, μπορεί και της αξίζει να γίνει μεγάλη! Μεγάλη με ήθος, κουλτούρα και συνέπεια.

Ο «θεσπρωτός» είναι μια οικογένεια και καλωσορίζει στους κόλπους του κάθε νέο μέλος με αγάπη και σεβασμό. Καλούμε κάθε μέλος της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας, να έρθει κοντά μας, να γνωριστούμε και γιατί όχι: Να πορευτούμε μαζί... Ο Α.Σ. Θεσπρωτός Ηγουμενίσσας είναι ποδοσφαιρικός σύλλογος που εδρεύει στην Ηγουμενίσσα ο οποίος ιδρύθηκε το 1948. Τα χρώματα της ομάδας είναι το κίτρινο και το μαύρο και σήμα το πλατανόφυλλο. Η έδρα της ομάδας είναι το Δημοτικό Στάδιο Ηγουμενίσσας και έχει χωρητικότητα 1.250 φιλάθλων.



Ο Α.Σ.Θεσπρωτός Ιστορικό

Ο Α.Σ. Θεσπρωτός Ηγουμενίσσας είναι ποδοσφαιρικός σύλλογος που εδρεύει στην Ηγουμενίσσα ο οποίος ιδρύθηκε το 1948. Τα χρώματα της ομάδας είναι το κίτρινο και το μαύρο και σήμα το πλατανόφυλλο. Η έδρα της ομάδας είναι το Δημοτικό Στάδιο Ηγουμενίσσας και έχει χωρητικότητα 1.250 φιλάθλων.

1979-1988

Συμμετείχε στα πρωταθλήματα της ΕΠΣ Κέρκυρας. Το κατέκτησε 2 φορές εξασφαλίζοντας την άνοδο του στις εθνικές κατηγορίες. Δεν κατάφερε όμως να παραμείνει και υποβιβάστηκε άμεσα. Με την δημιουργία της ΕΠΣ Θεσπρωτίας το 1984 μετακόμισε σε αυτήν και άρχισε να πρωταγωνιστεί. Κατέκτησε το πρωτάθλημα του 1984-85 και ανέβηκε στην Δ' Εθνική. Για άλλη μια φορά δεν κατάφερε να παραμείνει στην κατηγορία. Το 1986-87 κατέκτησε ξανά το τοπικό πρωτάθλημα και συμμετείχε στο ειδικό ερασιτεχνικό πρωτάθλημα 1987 χωρίς να καταφέρει να κερδίσει την άνοδο. Το 1987-88 κατακτά ξανά το τοπικό πρωτάθλημα και συμμετέχει ξανά στο ειδικό ερασιτεχνικό πρωτάθλημα 1988. Αυτήν την φορά κατάφερε να κερδίσει την άνοδο του στην Δ' Εθνική.

1988-2003

Από την περίοδο 1988-89 μέχρι την περίοδο 1994-95 συμμετέχει στην Δ' Εθνική. Κάποιες χρονιές πρωταγωνιστεί αλλά δεν κατάφερε να ανέβει στην Γ' Εθνική. Το 1994-95 υποβιβάστηκε στα τοπικά. Την επόμενη χρονιά κατέκτησε ξανά το τοπικό πρωτάθλημα και επίστρεψε άμεσα στην Δ' Εθνική. Μετά από 3 χρονιές κατάφερε να κερδίσει την άνοδο στην Γ' Εθνική. Ο υποβιβασμός ήταν άμεσος στην Δ' Εθνική ενώ την επόμενη χρονιά υποβιβάστηκε στα τοπικά γνωρίζοντας δεύτερο σερί υποβιβασμό. Το 2001-02 κατακτά το τοπικό πρωτάθλημα και ανεβαίνει άμεσα στην Δ' Εθνική. Δεν μπόρεσε να σταθεί και υποβιβάστηκε στα τοπικά.

2003-2012

Τα επόμενα χρόνια συμμετείχε στο τοπικό πρωτάθλημα χωρίς να καταφέρει να το κερδίσει. Το 2007-08 τελικά κατέκτησε το πρωτάθλημα και ανέβηκε ξανά στην Δ' Εθνική. Για τα επόμενα 4 χρόνια αγωνίστηκε στην Δ' Εθνική. Πρωταγωνίστησε στην κατηγορία αλλά δεν κατάφερε να ανέβει στην Γ' Εθνική. Την σεζόν 2011-12 υποβιβάστηκε για άλλη μια φορά στα τοπικά.



2012-2018

Το 2012-13 κατέκτησε το πρωτάθλημα και συμμετείχε στο ειδικό ερασιτεχνικό πρωτάθλημα 2013. Ανέβηκε ξανά στη Γ' Εθνική όπου και παρέμεινε για τα επόμενα χρόνια. Στην επανεμφάνισή του στην Γ' Εθνική κατέλαβε την 7η θέση και κατάφερε να παραμείνει στην κατηγορία για πρώτη φορά. Την σεζόν 2014-15 κατέλαβε την 5η θέση ενώ την σεζόν 2015-16 κατέλαβε την 6η θέση. Την σεζόν 2016-17 τερμάτισε στην 9η θέση ενώ την σεζόν 2017-18 κατέλαβε ξανά την 5η θέση.

2018-2019

Το 2018-19 είναι μια ιστορική - γιορτινή χρονιά για την ομάδα. Αυτό γιατί εκείνη την χρονιά μέσα από μια σειρά επιτυχιών αποτελεσμάτων παράλο το κακό ξεκίνημα που είχε κατέλαβε την δεύτερη θέση στο πρωτάθλημα και προκρίθηκε για τα μπαράζ ανόδου. Εκεί κληρώθηκε με έναν δυνατό και ιστορικό αντίπαλο για τα δεδομένα της ομάδας την Νίκη Βόλου. Ο Θεσπρωτός όμως παράλο την διαφορά δυναμικότητας των δύο ομάδων στον πρώτο αγώνα που έγινε στον Πανθεσσαλικό Στάδιο στις 5 Μαΐου 2019 νίκησε την Νίκη Βόλου με σκορ 0-1 παίρνοντας έτσι το πλεονέκτημα με το εκτός έδρας γκολ. Μια εβδομάδα μετά στον επαναληπτικό αγώνα στις 12 Μαΐου στο κατάμεστο Δημοτικό Στάδιο Ηγουμενίσσας επικράτησε της Νίκης Βόλου με 2-0 και κατάφερε να πάρει την ιστορική άνοδο στην Β' Εθνική (Football League) για πρώτη φορά στην ιστορία του. Παρά την άνοδό του, ουσιαστικά συμμετείχε ξανά στην τρίτη κατηγορία με την αναδιάρθρωση των κατηγοριών.

2019-2020

Το 2019-20 το πρωτάθλημα έφτασε ως με τα μέσα με την ομάδα να σημειώνει σημαντικά και ιστορικά αποτελέσματα αλλά διακόπηκε εξαιτίας της πανδημίας του κορονοϊού. Ο Θεσπρωτός τερμάτισε στην 10η θέση με 24 βαθμούς. Το 2020-21 τερμάτισε στην 6η θέση και κέρδισε το δικαίωμα συμμετοχής στην νέα Σούπερ Λιγκ 2.

Το γυναικείο τμήμα ποδοσφαίρου ιδρύθηκε το 2011. Την σεζόν 2012-13 κατέκτησε το πρωτάθλημα στην Γ' εθνική στον όμιλο της και ανέβηκε στην Β' εθνική. Την σεζόν 2013-14 συμμετείχε στην Β' εθνική και στο κύπελλο Ελλάδος, όπου αποκλείστηκε από τον Ατρόμητο με 1-0.



ΗΠΕΙΡΟΣ: Η πατρίδα των Εθνικών Ευεργετών

Οι Ηπειρώτες είναι οι μεγαλύτεροι ευεργέτες του έθνους, γι' αυτό η λέξη «ευεργέτης» ταυτίζεται με την Ήπειρο. Με τις δωρεές τους συνέβαλαν τα μέγιστα στην μόρφωση, τον πολιτισμό, τη διαπαιδαγώγηση και, γενικότερα, την αναγέννηση και την απελευθέρωση της Ελλάδας. Ιδιαίτερα κατά την εποχή της Τουρκοκρατίας, οι προσφορές και τα έργα τους είχαν ξεχωριστή και αποφασιστική σημασία.

Τα έργα αυτά των Ηπειρωτών-ευεργετών ακόμη και σήμερα δεσπόζουν στον Ελληνικό χώρο μεταλαμπαδεύοντας τον ψυχικό πλούτο των Ηπειρωτών, τα ευγενή συναισθήματα και την αγάπη και γενναιοδωρία τους προς τον Ελληνικό πολιτισμό.

Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας με τη δράση της κατέστη ο θεματοφύλακας των εθνικών και ιδιαίτερα των Ηπειρωτικών κληροδοτημάτων. Σήκωσε τη σημαία για να σταματήσει την επέμβαση των ξένων ανθρώπων προς τα κληροδοτήματα που θέλουν να κάνουν εμπορικά τα καταστήματα των κληροδοτημάτων. Γνωστός είναι ο αγώνας μας για το Ζάππειο, που η ΠΣΕ συνεκάλεσε Γενικό Συμβούλιο 23.10.2022 και προσκάλεσε όλους τους πολιτικούς φορείς προκειμένου να οργανώσουν την άμυνά τους και να παραμείνει το Ζάππειο στη σημερινή διαχειριστική του κατάσταση.

Εκεί καθιερώθηκε το γενικό αξίωμα. «Κάθε μέρος της Ηπείρου είναι ιερό και απαραβίαστο. Και ασφαλώς δεν εννοούμε μόνο την εδαφική έκταση, την οποία οι Ηπειρώτες και οι Ηπειρώτισσες την υπεράσπισαν γράφοντας εποποιία στα βουνά της Πίνδου. Εννοούμε και εκεί όπου αποτυπώνεται η Ηπειρωτική ψυχή, το ηπειρωτικό μεγαλείο και συνταυτίζεται με πανανθρώπινες αξίες της ανθρωπιάς, της ειρήνης, της προσφοράς και του ευεργετισμού. Εκεί στο Ζάππειο όπου θεμελιώθηκε η έννοια και η

αξία της ηπειρωτικής προκοπής. Εκεί είναι ο χώρος όπου μας δίνεται η ευκαιρία να νοηματοδοτήσουμε τη ζωή μας πάνω σε αμέτρητες και δοκιμασμένες αξίες. Και αυτές οι αξίες είναι του ανθρωπισμού, της συναλληλίας, της ευεργεσίας και όχι της ιδιωτικής εκμετάλλευσης και εμπορικής διαμεσολάβησης».

Με αφορμή την «Ημέρα Εθνικής Μνήμης των Εθνικών Ευεργετών» η ΠΣΕ εξέδωσε το παρακάτω Δελτίο Τύπου

Η 30ή Σεπτεμβρίου κάθε έτους καθιερώθηκε ως ημέρα Εθνικής Μνήμης των Εθνικών Ευεργετών. Η ημέρα αυτή είναι ιδιαίτερη για όλη την Ήπειρο, αφού η έννοια της εθνικής ευεργεσίας κυριολεκτείται από τα δείγματα μεγαλοψυχίας, γενναιοδωρίας, αλtruισμού, αυτοθυσίας και εθνικής συνεισφοράς που επέδειξαν οι Ηπειρώτες - Εθνικοί Ευεργέτες. Με την παρουσία μεγάλων ανδρών-Ηπειρωτών έγιναν πλείστα κοινωφελή ιδρύματα στην Αθήνα τα οποία υπηρετούν εθνικούς και πολιτιστικούς σκοπούς.

Οι Ηπειρώτες Εθνικοί Ευεργέτες, τα ξενιτεμένα αυτά παιδιά της Ηπείρου, στάθηκαν πάντοτε αρωγοί στο έθνος τους και παντού σ' όλο τον κόσμο, όπου κι αν ήταν, «είχαν κλείσει μέσα στην ψυχή τους την πατρίδα». Στους δύσκολους καιρούς βοήθησαν το Έθνος να σταθεί στα πόδια του. Πολλά έργα ευεργετών δεσπόζουν στον Ελληνικό χώρο δείχνοντας τον ψυχικό πλούτο και τα ευγενή αισθήματα καθώς και την αμέριστη αγάπη των ηπειρωτών - ευεργετών.

Τρανή απόδειξη πως η ελληνική-ηπειρωτική ψυχή, και για πολλούς άλλους λόγους, μεγαλούργησε ανά τους αιώνες επιδεικνύοντας δείγματα μεγαλοψυχίας και εθνικής ευποιοίας. Αρετές που εν τοις πράγμασι οι εθνικοί ευεργέτες καθιέρωσαν και κληροδότησαν στις επόμενες γενιές.

Η Ήπειρος στην ουσία είναι η πατρίδα των ευεργετών. Το άγονο και κακοτράχαλο ηπειρωτικό έδαφος πότισε πάντοτε το «ίαμα» της ευεργεσίας. Και έτσι φύτρωσε, βλάστησε και καρποφόρησε το δέντρο της προσφοράς και της συνδρομής στην πα-

τρίδα. Ευεργέτες και δάσκαλοι, έκτισαν, δίδαξαν και φωτίσαν λαμπρά μυαλά, γεμάτα αγώνα και προκοπή. Γι' αυτό δημιουργήθηκε η μεγάλη πνευματική και ανανεωτική κίνηση που στην ουσία λειτούργησε ως προάγγελος της νεοελληνικής αναγέννησης και προετοίμασε τον αγώνα για την απελευθέρωση.

Τα κληροδοτήματα των Ηπειρωτών, τα εθνικά αυτά ευεργετήματα έχουν πάρει πανελλήνιο χαρακτήρα και διδάσκουν αξίες και ιδανικά. Είναι στοιχεία της εθνικής μας κληρονομιάς και γι' αυτό ανήκουν σ' όλους τους Έλληνες, δεν εντάσσονται, «στα υπό εκμετάλλευση» και, φυσικά, δεν είναι δυνατόν να τα διαχειριστούν ιδιωτικά συμφέροντα.

Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας, η κορυφαία οργάνωση των απόδημων Ηπειρωτών που εκπροσωπεί την πλειοψηφία των Ηπειρωτικών Ομοσπονδιών, Συλλόγων, Σωματείων και Αδελφοτήτων, είναι ο μέγας θεματοφύλακας της Ηπειρωτικής παράδοσης και του Ηπειρωτικού πολιτισμού. Αυτόν τον πολιτισμό στον οποίο συμπεριλαμβάνονται και τα εθνικά ευεργετήματα υπηρετεί και προσπαίζει και θα αγωνιστεί, όπως έκανε και παλιότερα, για την αποτροπή τυχόν μετατροπής τους σε «εμπορικά προϊόντα» και ως εκ τούτου της διαχείρισής τους από ιδιωτικά συμφέροντα.

Με ομόφωνη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου συγκροτήθηκε επιτροπή για τα κληροδοτήματα. Η επιτροπή αυτή έχει αντικείμενο τη μελέτη και τη διατύπωση προτάσεων προκειμένου η διαχείριση των Εθνικών Κληροδοτημάτων να γίνεται από πρόσωπα και σύμφωνα με τη βούληση των διαθετών. Η προσπάθεια αυτή είναι συνέχεια του μεγάλου αγώνα που διεξάγει η ΠΣΕ, αφού οι Ηπειρώτες ως κληρονόμοι του μέγιστου αγαθού που κληρονόμησαν, της εθνικής και τοπικής ευεργεσίας, το οποίο είναι και υλικό αγαθό και ηθικοπολιτισμικό, θα πρέπει να προστατεύουν τα Ηπειρωτικά Κληροδοτήματα.

Χρέος των Ηπειρωτών.

ΕΘΝΙΚΑ ΕΥΕΡΓΕΤΗΜΑΤΑ

«Στα πρακτικά της Βουλής των Ελλήνων (Τμήμα Διακοπών Θέρους 2013), στη Συνεδρίαση της 27.8.2013, αναγράφεται ότι ο Κυβερνητικός Εισηγητής του νομοσχεδίου για τα Εθνικά Κληροδοτήματα κατέθεσε ότι **«στις 25.6.1999, το σύνολο των κληροδοτημάτων που ήταν τότε 9.203, εκ των οποίων τα 7.086 δεν είχαν εκκαθαρισθεί»**. Ο αναπληρωτής Υπουργός

Οικονομικών, ανέφερε στην αρμόδια κοινοβουλευτική επιτροπή, στις 3.7.2013, ότι οι ανεκαθάριστες κοινωφελείς περιουσίες ανέρχονται σε 10.348». Η πλειονότητα των Εθνικών αυτών Κληροδοτημάτων προέρχονται από Ηπειρώτες ευεργέτες.

Το 1873 εγκαταστάθηκε σε συγκρότημα κτιρίων στο κέντρο της πρωτεύουσας, στα μισοτελειωμένα, ακόμη, κτίρια της οδού

Πατισίων και ονομάστηκε "Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο", συντεταγμένα ΕΜΠ προς τιμήν των μεγάλων ευεργετών Γεωργίου Αβέρωφ, Νικολάου Στουρνάρη, Ελένης Τοσίτσα και Μιχαήλ Τοσίτσα, των οποίων η γενέτειρα, το Μέτσοβο, μια ιστορική κωμόπολη στην Ήπειρο, υπήρξε κοιτίδα πολλών μεγάλων εθνικών ευεργετών.

«Οι Ηπειρώτες, κληρονόμοι του μέγιστου αγαθού που κληρονόμησαν, της Εθνικής και Τοπικής Ευεργεσίας, το οποίο είναι και υλικό αγαθό και ηθικοπολιτισμικό, θα πρέπει να προστατεύσουν τα Ηπειρωτικά Κληροδοτήματα. Έτσι, ο πλούτος που απορρέει ή που θα απορρέει απ' αυτά, θα ενισχύσει την οικονομία της Ηπείρου και θα βοηθήσει την κοινωνία των πολιτών της».



Το ιστορικό συγκρότημα της οδού Πατισίων του Ε.Μ.Π σε επιστολικό δελτάριο του 1900



Το Ζάππειο Μέγαρο, δωρεά του Ευαγγελί Ζάππε



Η Ακαδημία Αθηνών, δωρεά του Μεγάλου Βορειοηπειρώτη από τη Μοσχόπολη της Β.Η., Σίμωνος Σίνα



Ευχαριστήριο

Με την επιστολή μας αυτή θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά όλους τους συγγενείς και φίλους, γνωστούς, μαθητές, μαθήτριες και χωριανούς, οι οποίοι συμμετείχαν στο βαρύτατο πένθος μας και έλαβαν μέρος στη λιτή τελετή της ανακομιδής των οστών των λατρεμένων γονέων μας.

Στις 4.6.2022 μετά από 12 χρόνια ταλαιπωρίας, έγινε η ανακομιδή των οστών των γονέων μας **Σωτηρίου Κωνσταντίνου Διαμάντη** και **Αναστασίας συζ. Σωτηρίου Διαμάντη** από το Β' Κοιμητήριο Αθηνών στο Κοιμητήριο του ιερού ναού Αγίου Γεωργίου της παλιάς Φιλιππιάδας του Δήμου Ζηρού Πρεβέζης, όπου πλέον ξεκουράζονται στην αγκαλιά της γενέτειρας γης

τους. Η ατμόσφαιρα ήταν συγκινησιακή φορτισμένη.

Ιδιαίτερα θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον Πρόεδρο του Ιερού ναού Αγίου Γεωργίου Παλαιάς Φιλιππιάδας, Ιερέα Λάμπρο Φλετούρη, όσο και τα μέλη αυτού, για την άμεση και ανιδιοτελή ανταπόκρισή τους, στο αίτημά μας αυτό το οποίο μας ταλάνιζε και τους δύο (2) για δώδεκα (12) συναπτά έτη.

Ευχαριστούμε επίσης ιδιαίτερω τους: Αντρέα Μότσιο, Ιερέα και Πρόεδρο του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ιερού ναού Αγίου Νικολάου Ριζοβουνίου και τον Απόστολο Κιτσσαντά, Ιερέα και Πρόεδρο του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ιερού ναού Αγίου Δημητρίου Κρανιάς.

Τέλος, ευχαριστούμε τους ψάλτες Σπυρίδωνα Σιώζο, Κωνσταντίνο Αποστόλου και Χρήστο

Παπακώστα και όλους τους Εκκλησιαστικούς Επιτρόπους. Όλοι οι παραπάνω με μοναδικό οδηγό τη χριστιανική Πίστη τους, πραγματοποίησαν αυτό το οποίο η γραφειοκρατία της διοίκησης και οι άρχοντες του τόπου μας από κακεντρέχεια αρνήθηκαν να πραγματοποιήσουν. Όμως τι κρίμα! Εξάλλου έχει ο καιρός γυρίσματα.

Πολυαγαπημένοι και αξιολάτρευτοι γονείς μας, σας αποχαιρετούμε παντοτινά και υποσχόμαστε ότι με όλες μας τις δυνάμεις θα καταβάλλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια προκει-

μένου να ικανοποιηθούν όλες οι επιθυμίες σας και οι εντολές σας στο ακέραιο για ένα καλύτερο μέλλον.

Τα τέκνα
Χαίδω Σωτηρίου Διαμάντη και Σπυρίδων Σωτηρίου Διαμάντη



Ιστορικά και Παραδοσιακά Ανάλεκτα

Βησσανιώτισσα

Το χωριό **Βήσσανη Ιωαννίνων** βρίσκεται σε υψόμετρο 754 μέτρων και σε απόσταση 55 χιλιόμετρα από τα Γιάννινα. Ανήκει στην ιστορική περιοχή του Πωγωνίου και στον Δήμο Πωγωνίου.
Γνωστό για το δημοτικό τραγούδι «Κοντούλα Λεμονιά». Η περίφημη “Κοντούλα Λεμονιά” πρωτακούστηκε, σύμφωνα με τον θρύλο, στη Βήσσανη Ιωαννίνων, το 1928, σε ένα γάμο, από έναν γέρο που τραγούδησε το τραγούδι και τα όργανα άρχισαν να τον συνοδεύουν. Είναι νυφιάτικο τραγούδι, όπως άλλωστε δηλώνουν οι στίχοι.



Βήσσανη Πωγωνίου. (Φωτ.: Γιώργος Μάνης)

ΜΩΡΗ ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ (ΒΗΣΣΑΝΙΩΤΙΣΣΑ)

Μωρή κοντούλα λεμονιά,
Με τα πολλά λεμόνια, Βησσανιώτισσα,
σε φίλησα κι αρρώστησα
και το γιατρό δε φώναξα.
Πότε μικρή μεγάλωσες;
Κι έγινες για στεφάνι, Βησσανιώτισσα,
σε φίλησα κι αρρώστησα
και το γιατρό δε φώναξα.

Χαμήλωσε τους κλώνους σου,
να κόψω ένα λεμόνι, Βησσανιώτισσα,
σε φίλησα κι αρρώστησα
και το γιατρό δε φώναξα.
Για να το στύψω να το πιω,
να μου διαβούν οι πόνοι, Βησσανιώτισσα,
σε φίλησα κι αρρώστησα
και το γιατρό δε φώναξα.

Τσιρμιντζέλα ή πουρδαλιά

Σ’ αυτό το εκπληκτικό φυτό, τσιρμιντζέλα, το φθινόπωρο τα πράσινα φύλλα γίνονται κόκκινα, πριν πέσουν και μαζί με το κίτρινο των φύλλων άλλων δένδρων συνθέτουν ένα τοπίο μαγείας.

Όταν ήμασταν μικροί βγάζαμε τη φλούδα από κάποιο κλαδί του ολόσωμην, έβγαине σχετικά εύκολα, ανοίγαμε τρύπες και με αυτόν τον τρόπο φτιάχναμε ωραία μουσικά όργανα, παρόμοια με τη φλογέρα.

Άλλη χρήση. : Οι καλύτερες «φασουλόβεργες» ήταν από ξύλο τσιρμιντζέλας, γιατί εσωτερικά το ξύλο είχε πολλές ρητίνες -ιδιαιτέρα αρωματικές- με αποτέλεσμα να μη σαπίζει, ειδικά το κομμάτι που βρισκόταν μέσα στο έδαφος. Η αλήθεια είναι πως δεν έβρισκες εύκολα μακριά κλαδιά τσιρμιντζέλας για φασουλόβεργες και τα φασόλια τα δικά μας ανέβαιναν πολύ ψηλά. Συνήθως χρησιμοποιούσαμε βέργες από γράβο και σκαμνιές. Επίσης πολλές φασολιές τις βάχαμε ανάμεσα στα καλαμπόκια και σκαρφάωναν εκεί. Τα κα-



Η εναλλαγή των χρωμάτων των φύλλων της τσιρμιντζέλας δημιουργεί ένα μαγευτικό τοπίο

λαμπόκια τα άσπρα γίνονταν 2,5 μέτρα. Στα Σλάβικα λέγεται “ζβέντζα”, στο Πήλιο “αλεπουσούρα”.

Τα σχολεία μας. Τα περισσότερα κλειστά! Κι όμως, όσο κι αν ο χρόνος κρατάει το σφουγγάρι του, νιώθουμε, «ακουμπάμε» την αφετηρία μας... Εκεί μεταβαίνει η σκέψη μας και αναβηπίζεται στην κολυμπήθρα του οράματος που θεμελιώσαμε παιδιά και τα ιδανικά που στοίχειωσαν τη ζωή μας. Οργανικός ο σύνδεσμος, ομφάλιος λώρος. Το δέσιμο... με το σχολείο των παιδικών μας χρόνων. Ο κατ’ εξοχήν υποδειγματικός εκπαιδευτής ή ενσπάρκτής ενός οράματος, μιας ιδέας, μιας στάσης κι ενός παραδείγματος ζωής.

Φωτεινές οι φυσιογνωμίες των δασκάλων μας. Δάσκαλοι και Δασκάλες. Τα θυμάστε τα Σχολεία μας.

Κι έτσι βιώνουμε πλέον το δίπολο της ελληνικής πραγματικότητας. Από τη μια μεριά:

«Ποτέ άλλοτε οι στέγες των σπιτιών των ανθρώπων δεν ήταν τόσο κοντά η μία στην άλλη, όσο είναι σήμερα. Και ποτέ άλλοτε οι καρδιές των ανθρώπων δεν ήταν τόσο μακριά η μία από την άλλη, όσο είναι σήμερα». Αντώνης Σαμαράκης.

Κι από την άλλη:

«Έμ’ νον έρ’ μα τα χωριά, ψ’ χούλα δεν υπάχ’!

Μέσος όρος ηλικίας στα ηπειρωτικά χωριά πάνω από εβδομήντα. Ανάθεμά σε, ξενιτιά, με τα φαρμάκια πόχεις».

Τα σχολεία στην Ήπειρο το ένα πίσω το άλλο έκλεισαν ή και θα κλείσουν. Τα κτήρια ή θα γίνουν... ό,τι μπορεί να φανταστεί κάποιος ή θα σαπίζουν με το χρόνο, παρατημένα.



Δημοτικό Σχολείο Αγίας Μαρίας Πωγωνίου. Έκλεισε προ εικοσαετίας. Κι όμως. Εδώ ανατρέπονται τα φυσικά φαινόμενα. Ο χρόνος ανήμπορος να αδυνατίσει τη μνήμη και η λήθη ευεργετικά εξοβελισμένη απ’ τη μαθητική ζωή (Φωτ.: Ανθή Μπουτσάλη)

Τα σχολεία μας κλειστά...



Δημοτικό Σχολείο Ελαίας Φιλιππών. Όχι απλή, άνευρη θύμηση. Όχι απολιθώματα μουσείου, αλλά φωτιστικά των μελλούμενων (Φωτ.: Στέφανος Λιονός)

Σεπτέμβριος ή Τρυχητής

Η πιο σημαντική γεωργική δουλειά του Σεπτεμβρίου είναι ο τρύγος και γι αυτό ο μήνας αυτός πήρε και το όνομα Τρυχητής.

«μέγας είναι (ενν. ο Βάκχος) και σ’ άλλα και λένε ακόμη, όπως ακούω, ότι εκείνος χάρισε στους θνητούς το κλήμα που παύει τη λύπη. Και αν δεν υπάρχει το κρασί, δεν υπάρχει ο έρωτας ούτε άλλη τέρψη για τον άνθρωπο». Ευριπίδης (Βάκχες, στ. 770-774)



ΤΑ ΤΣΙΠΟΥΡΑ

Στα κλήματα βαριά τα ζουμερά σταφύλια.

Ποτήρια της μοσκοβολιάς προσφέρουν το νεκτάρι.

Της φτώχειας είναι ο θπασυμός, της ομορφιάς η ζήλια

τρύγος

[...] Έτσι οι κοπέλες του χωριού πετιούνται

από τα σπία

κ’ είς κάμπους κ’ είς βουνά σκορπούν,

κι όπ’ είναι άμπελι τρέχουν

μέ τα καλάθια τὰ πλεχτά και με τὰ βατοκόπια
και με τραγούδια, με χαρές, όταν αρχίζει ό τρύγος.

Διπλά άνασαιν’ ή έργατιά κι άπαράταί το έργο,

κ’ εκεί που κληματόβεργες κι από παλιούργια φράχτες
καλύβι όλόρθο πλέκουνε, δείπνον άπλό κυκλώνουν,
και τον άπλό το δείπνο τους φωτάει θαμπό λυχνάρι.

“Υστερα είς κάθε μία φυτιά, κάθε όχτο, κάθε άμπελι,
τρανές άνάβουνε φωπιές μες στ’ άπλωτο σκοτάδι. (...)

Κ. Κρυστάλης

Η νεροτριβή



Νεροτριβή ή Νεροτροβιά ή Νιροτροβιά, Κυψέλη Άρτας 1969 (Φωτ.: Γιάννης Καραμπούλας)



Τα ρούχα «πέρασαν στη νεροτριβή». Η διαδικασία του στεγνώματος (Φωτ.: Κώστας Μαυροπάνος)

«Σήμερα ελάχιστα νεροτριβές υπάρχουν. Τώρα χρησιμοποιούνται σαν μεγάλα υπαίθρια πλυντήρια, κυρίως για το πλύσιμο των βαριών ρούχων (παπλωμάτων, κουβερτών, χραμιών κλπ), που δεν μπορούν να πλυθούν στα μικρά οικιακά πλεκτρικά πλυντήρια».

Γιάννης Καραμπούλας



"ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ"

ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

www.drseis.panepirotiki.gr



Ελευθερία Βέγου, Ζωγράφος, Ιωάννινα

Εκπαιδευτικός ΠΕ08 στην Α/βάθμια Εκπαίδευση. Πτυχίο Ζωγραφικής 2001 από την Σχολή Καλών Τεχνών του Λέτσε Ιταλίας. Υπεύθυνη στο τμήμα Κεραμικής για 5 χρόνια σε σχολεία Ειδικής Αγωγής. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Ήπειρο, Αθήνα και Ιταλία.



Δημήτρης Βάσσο, Άρτα

Γεννήθηκε στην Άρτα το 1951. Επαγγελματικά, Κτηνίατρος M.Sc. και Ph.D. στην Ιατρική σχολή του Παν/μίου Ιωαννίνων, πήρε μαθήματα ζωγραφικής σε ιδιωτική σχολή στα φοιτητικά του χρόνια. Ερασιτέχνης ζωγράφος. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος και Πρόεδρος της Αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας "Άρτινή Πρωτοβουλία" με κύριο έργο την προώθηση των σκοπών της Πινακοθήκης και το 2010 αντιπρόεδρος του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Πινακοθήκης Άρτας.



Φιλοτέχνησε τη σημαία και τον θυρεό της πόλης Άρτας με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου το 2000 και γι αυτό βραβεύτηκε με το Αγραφιώτειο βραβείο του συλλόγου «Σκουφάς». Το 2021 βραβεύτηκε με το ίδιο βραβείο «για την προσφορά του στον πολιτισμό και την αισθητική της πόλης της Άρτας μέσω των εικαστικών δρώμενων».

Ασχολήθηκε με τη σκηνογραφία στο ερασιτεχνικό θέατρο και τη δημιουργία αφισών και τιμήθηκε με το πρώτο πανελλήνιο βραβείο αφίσας το 2018 για τη «Μις Τζούλια» του Στρίντμπεργκ.

Έργα του έχουν εκτεθεί σε 4 ομαδικές και 5 ατομικές εκθέσεις του σε διάφορες πόλεις και βρίσκονται στο ΤΕΙ Ηπείρου, στο Σύλλογο "Σκουφάς", το Επιμελητήριο Άρτας, το Δημαρχείο Άρτας και σε ατομικές συλλογές. Αγαπημένη του θεματογραφία, μεταξύ άλλων, οι παλιές γειτονιές και τα κτήρια της γενέτειράς του Άρτας. Αγαπη-

μένα του υλικά το λάδι σε μουσαμά και η ακουαρέλλα.

Μετέχει από το 2020 στην πενταμελή καλλιτεχνική επιτροπή της Δημοτικής Πινακοθήκης. Η πλέον σημαντική κριτική που έλαβε, σύμφωνα με τον ίδιο, προέρχεται από τον γνωστό γλύπτη και καθηγητή Θεόδωρο Παπαγιάννη το 2018, που τον επισκέφτηκε σε έκθεσή του και έγραψε γι αυτόν: «Μου αρέσει πως ζωγραφίζεις, το έχεις, συνέχισε έτσι».

Ελευθερία Τζιάλλα-Μάντζιου

Ποιήτρια, Συγγραφέας, Ζωγράφος,
Επίτιμη Σχολική Σύμβουλος

Απέκτησε τέσσερα πτυχία και συνεχίζει να δημιουργεί πνευματικά και εικαστικά. Συνέγραψε πολλά βιβλία ποικίλου ενδιαφέροντος. Δημοσίευσε άρθρα και μελέτες. Επί δέκα χρόνια παρουσίασε εκπομπές στο Κρατικό ραδιόφωνο. Έδωσε πλήθος ομιλιών στα Ιωάννινα, στη Αθήνα και σε άλλες πόλεις της χώρας μας. Το 1999 ίδρυσε το Πανελλήνιο Κέντρο Δημιουργών Γυναικών με έδρα την Αθήνα. Το 2016 ίδρυσε την ιδιωτική της Πινακοθήκη και μόνιμη έκθεση των βιβλίων της στα Ιωάννινα. Τιμήθηκε πολλές φορές για το ποιητικό και συγγραφικό της έργο με εξέχον το ποιητικό βραβείο που έγραψε για τα κακοποιημένα παιδιά με τίτλο «Όχι για τη Γαλήνη μου».

Το Δεκέμβριο του 2019 τιμήθηκε από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών, με το **Α' Βραβείο Ποίησης του παιδικού βιβλίου «Μουσικός Περίπατος»**, ενώ ήδη το 2010 τιμήθηκε με το θεσμοθετημένο **«Χρυσό Μετάλλιο Πνευματικής αξίας Α' Τάξεως»**, του ιδίου ιδρύματος.

Είναι Γιαννιώτισσα. Σπούδασε Ζωγραφική, Παιδαγωγικά, την Αγγλική Γλώσσα. Κατέχει τέσσερα πτυχία. Μαθήτευσε στο εργαστήριο της σχολής της, κοντά στον ακαδημαϊκό ζωγράφο Γεώργιο Καζάκο. Πήρε μαθήματα κοντά στον Παύλο Βρέλλη. Εκπαιδεύτηκε σε περίφημα εργαστήρια των Αθηνών που την προώθησαν σε επίσ-



μες σπουδές, στην Γαλλική Σχολή Τέχνης Ecole de Paris (abc) στο τμήμα Αθηνών. Εξέδωσε βιβλίο-Λεύκωμα με έργα της και φιλοτέχνησε τα εξώφυλλα στα βιβλία της. Δημιούργησε πολλές αφίσες. Πραγματοποίησε εκθέσεις: Ιωάννινα, Αθήνα, Κέρκυρα, Καρδίτσα, Λευκάδα (15 εκθέσεις). Έλαβε μέρος σε πενήντα ομαδικές, 18 μουσεό του Πανελλήνιου Καλλιτεχνικού Κέντρου Δημιουργών Γυναικών στην Αθήνα. Είναι πρόεδρος του Πειθαρχικού Συμβουλίου στο Σύλλογο Εικαστικών Καλλιτεχνών Ελλάδος. Για τριάντα χρόνια, έφορος Εικαστικών και Λογοτεχνίας στην Ηπειρωτική Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Βραβεύτηκε και τιμήθηκε για το συνολικό της έργο από το Σύλλογο Εικαστικών Καλλιτεχνών Ελλάδος, με το Χρυσό Μετάλλιο

Αγαθή Γαλανοπούλου

Ζωγράφος, Καμίνι Παραμυθιάς
Ιατρός Κυτταρολόγος - Απόφοιτη Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου
Ιωαννίνων Απόφοιτη τμήματος εικαστικών σχολής ΑΚΤΟ



Η Αγαθή Γαλανοπούλου γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Καμίνι Παραμυθιάς-Θεσπρωτίας. Έζησε εκεί μέχρι τα 18 της. Σπούδασε στην Ιατρική Σχολή στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Μετά το πέρας των σπουδών της, εργάστηκε ως αγροτικός ιατρός, στην Ρόδο και στην συνέχεια ως ειδικευμένη ιατρός, στο Κυτταρολογικό τμήμα του Αντικαρκινικού Νοσοκομείου Αθηνών "Άγιος Σάββας", για 5 έτη.

Εργάζεται στην Ρόδο ως ιατρός Κυτταρολόγος από το 1997.

Όσον αφορά την Ζωγραφική ήταν ανέκαθεν το όνειρό της. Από μικρή ακολουθούσε τον πατέρα της στην δουλειά του, η οποία ήταν η λαϊκή τέχνη.

Η μητέρα της βέβαια λέει ότι πήρε το γονίδιο από τον παππού της, που ήταν ζωγράφος.

Άρχισε να ασχολείται με την Ζωγραφική εδώ και δέκα πέντε χρόνια, συγχρόνως με την μουσική (συγκεκριμένα κιθάρα η οποία διήρκεσε 5 χρόνια). Την κέρδισε βέβαια η Ζωγραφική.

Έτσι λοιπόν: Το 2010-2011 παρακολούθησε το εικαστικό πρόγραμμα "Ζωγραφική και Σχέδιο", στο Εργαστήριο Ζωγραφικής και σχεδίου ART PALACE στη Ρόδο.

Το 2013 παρακολούθησε ένα κύκλο μαθημάτων σε Ζωγράφο και Αγογράφο στη Ρόδο.

Το 2014 παρακολούθησε ένα κύκλο μαθημάτων στο Εικαστικό Καφενείο, με την ζωγράφο Κωνσταντινίδου Μαριέλα.

Το 2016 παρακολούθησε μαθήματα εικαστικών στο Ίδρυμα Σταμάτιου στην Ρόδο.

Το 2019 αποφοίτησε από το τμήμα εικαστικών, της σχολής ΑΚΤΟ.

Συμμετοχή με 4 έργα, στην Έκθεση Ζωγραφικής του Συλλόγου Εικαστικών Δωδεκανήσου, στο Νεοσφιρίδειο Μέγαθρον, 19/12/18-4/3/19.

Ατομική έκθεση ζωγραφικής στην Gallery Διώνη στην Νίκαια, 10-20 /5/2019 (46 έργα)

Συμμετοχή με 5 έργα στην έκθεση ζωγραφικής της Ένωσης Εικαστικών ΛΑ-ΝΑΣΣΑ υπέρ καρκινοπαθών, στη Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας Σοφία Λασκαρίδου, 5-8/11/2019.

Συμμετοχή με 4 έργα στην έκθεση ζωγραφικής της Ένωσης Εικαστικών ΛΑ-ΝΑΣΣΑ υπέρ καρκινοπαθών, στην Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών στην Αθήνα, 26/11/2019-1/12/2019.

Κριτική του Γιώργου Δόλγυρα για την καλλιτεχνική μέχρι τώρα δραστηριότητα της Αγαθής Γαλανοπούλου

Ουτοπικός Έρωτας

«Ουτοπικός έρωτας», θα μπορούσε να ήταν ο τίτλος μίας έκθεσης της εικαστικού-ιατρού Γαλανοπούλου Αγαθής. Καθώς τα έργα της διέπονται από έναν αχαλίνωτο ερωτισμό και μια συναισθηματική έντονη ιδανικότητα που εξιδανικεύουμε οι άνθρωποι για την ζωή αλλά σπανίως ως ποτέ δε καταρθώσουμε, οπότε και συμβιβάζομαστε. Χοροί στην βροχή, σε πόλεις ή σε ερημιές από ζευγάρια ερωτευμένα, διαδέχονται παιδιά στο πρώτο τους φιλή, την πρώτη τους αγκαλιά ή να πιάνουν σφιχτά σε έναν παιδικό έρωτα τα χέρια. Οι μελωδίες της ευτυχίας διαδέχονται η μία την άλλη. Και ένας έρωτας μεγαλειώδης και απέραντος ως κινηματογραφικός διέπουν τα έργα της καλλιτέχνιδος. Φυσικά ξεχωρίζουν και πιο πεσιμιστικά έργα της όπως η «κατάθλιψη» και τοπία όπου συναντάμε μόνες κοπελίτσες ή γυναίκες να περιπλανιούνται αναζητώντας τον έρωτα. Ένας παραμυθένιος κόσμος ξεκινείται μπροστά μας μέσα από τα έργα της. Πολλά από αυτά θα ήταν ιδανικά για να κοσμούν ένα παιδικό δωμάτιο. Άλλα την κρεβατοκάμαρα μίας ρομαντικής ψυχής και κάποια το σαλόνι ως πιο φαντασμαγορικά, αλληγορικά και ιδιαίτερα.

Το σύνολο πάντως γαλινεύει σίγουρα την ψυχή και μπορείς να ταξιδέψεις μαζί με την ζωγράφο στις αναζητήσεις της σε έναν κόσμο όπου



απουσιάζουν όλα τα δεινά του πραγματικού κόσμου, όπως η λύπη, η απόγνωση, η μελαγχολία και η πίκρα (φυσικά υπάρχουν και αυτά, αλλά είναι αισθητά λιγότερα). Θα το χαρακτήριζα ως μία ανάσα δροσιάς και ελευθερίας το ταξίδι αυτό, ειδικά λόγω της ασφυκτικής πίεσης που ασκεί σε όλους μας η πανδημία. Προσωπικά έχοντας επισκεφτεί εκθέσεις της ίδιας γέμισα θετικά συναισθήματα και ένιωσα την ανάγκη να αγαπήσω και να αγαπηθώ, προβληματίστηκα και με κάποια έργα της για τον πόλεμο, την φτώχεια και την μελαγχολία της ζωής.

Εν κατακλείδι. Το έργο της εικαστικού-ιατρού Γαλανοπούλου Αγαθής είναι απλό, λιτό, κατανοητό χωρίς να 'ναι ιδιαίτερα επιπλεγμένο προσπαθώντας να αγγίξει κάποιο μεγαλείο αλλά αγγίζει τις καρδιές τόσο του απλού ανθρώπου όσο και του πιο μορφωμένου διανοούμενου. Ένα έργο προσιτό σε όλους και αυτό είναι το βασικό για έναν καλλιτέχνη. Να είναι προσεγγίσιμος και κατανοητός ώστε ο κόσμος να μπορεί να συναισθανθεί μαζί του. Να μη μεγαλοπνέεται κίτριντας παλάτια μοναδικότητας και να κάθεται στον θρόνο, ενός μεγαλείου απροσπέλαστου στους πολλούς. νιώθοντας ξεχωριστός. Ζούμε στα χρόνια της υποκρισίας, του ψέματος και του δόλεως και ευτυχώς για την συγκεκριμένη καλλιτέχνη απένει από αυτό ρίχνοντας τα βέλη του έρωτα, τα οποία ξεχειλίζουν από συναισθήματα και τρυπάνε τις καρδιές του κάθε ανθρώπου, κάνοντας τον να νιώθει μοναδική οντότητα του κόσμου αυτού.

Γιώργος Δόλγυρας: Συγγραφέας



Πνευματικής Αξίας και Πολιτισμού, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων στις 7-3-2007. Έργα της βρίσκονται σε Ιδιωτικές και Δημόσιες Πινακοθήκες, στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. Αποκορύφωμα του έργου της είναι η δημιουργία της ιδιωτικής της Πινακοθήκης το 2016, με τη φροντίδα και τη συμπαράσταση του αειμνήστου συζύγου της Αντωνίου Μάντζιου.

ΒΙΒΛΙΑ

1967 ΣΧΟΛΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ
1967 ΣΧΟΛΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
1978 Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥ ΓΛΩΣΣΑ Μέρος Α'
1978 Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥ ΓΛΩΣΣΑ Μέρος Β'
1978 Η ΕΝΙΑΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (βιβλίο για τους εκπαιδευτικούς)
1979 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ.
1980 ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΟΧΗ (παιδικά ποιήματα)

ήματα)
1980 ΣΤΙΣ ΑΝΗΦΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ. Λαογραφικό
1982 ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ
1984 Ο ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (Διηγήματα και νουβέλες)
1985 ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥ. Παραμύθια
1986 ΤΟ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟ ΜΟΥ (έμμετρες ιστορίες)
1988 Η ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ Η ΓΝΩΣΗ ΣΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 1834 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ Τόμος Α'
1988 Η ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ Η ΓΝΩΣΗ ΣΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 1834 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ Τόμος Β'
2000 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ.
2001 Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ ΣΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ '40
2010 ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (παιδικά ποιήματα)
2010 ΟΚΤΩ ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
2012 ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΚΑΕΤΗ ΠΟΛΕΜΟ
2018 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ (20 μελοποιημένα ποιήματα)